

BESTYRELSEN I DAASDC

Formand	Erling W. Pedersen Yellow Rock Square Dance Club	Løkkensvej 625, Bakholm 9480 Løkken	98 99 90 22 president@daasdc.dk
Kasserer	Iris Holmberg MidtjyskSquare Dance	Lærkevej 6 8382 Hinnerup	86 98 53 21 treasurer@daasdc.dk
Sekretær	Helene Hartung Jørg. Sydjysk Square Dance	Telefonvænget 18, Box 122 5500 Middelfart	46 48 14 28 secretary@daasdc.dk
Næstformand	Erna Nielsen Sydsjællands Square Dance Club	Humlevænget 21 4690 Haslev	56 31 20 10 vice.president@daasdc.dk
Best. medlem	Mogens Persson Sydjysk Square Dance	Fredensvej 7, Hareskov 3500 Værløse	44 44 64 96 mogens@daasdc.dk
<hr/>			
Suppleant	Christian Wilckens Belles & Beaus Square Dance Club	Sct. Annagade 2 8300 Odder	86 55 15 41
Suppleant	Inger Torbensen Yellow Rock Square Dance Club	Bøgstedvej 412, Astrup 9800 Hjørring	98 96 52 93
Suppleant	Kim Andreasen Hamlet Grand Squares	Snerlevej 3 3000 Helsingør	49 21 04 17 ksa@ddf.dk
Revisor	Viktor Källström Roskilde Square Dance Club	Kumlevej 7, Øm 4000 Roskilde	46 48 14 28 viktor@kallstrom
Revisor suppl.	Benja Nielsen Kalundborg Square Dancers	Røsnæsvej 427 4400 Kalundborg	59 52 74 78
Materialeforv.	Erik Pedersen Nørresundby Square Dance Club	Hestbækvej 137 9640 Farsø	98 63 41 97
Mat. Sjælland	Viktor Källström		46 48 14 28
Arrangem-liste	Poul E. Nielsen Fredensborg SDC	Kildevænget 44 3320 Skævinge	48 21 00 77 arrangement@daasdc.dk
Homepage og Kluboplysninger	Lars Christiansen Triangle SD	Løthvej 127, Lendum 9870 Sindal	98 47 34 34 webmaster@daasdc.dk
Klubhåndbog	Heidi Thomsen	Hjedsbækvej 288 9541 Suldrup	98 37 88 91 manual@daasdc.dk

DAASDC internet hjemmeside

<http://www.daasdc.dk>

Redaktørens spalte

Hvordan kan det nu være at alle indlæg til bladet denne gang, og for det meste i øvrigt, altid fylder mere end en spalte. Ikke sådan at forstå, at jeg er utilfreds med det, jeg har fået, slet ikke, men engang imellem ville det være rart med nogle korte indlæg. Det ville i hvertfald gøre det betydeligt lettere at fylde de huller, der bliver efter de lange indlæg. Nå, men det er jo nok bare en frustration, som alle, der arbejder med layout, kender. Det lykkes jo alligevel hver gang, at få det til at hænge sammen. Sådan da.

Det er dog et af de mindre problemer, jeg har været udsat for under fremstillingen af dette blad. Meget værre var det, at min computer pludselig døde, lige foran mig, mens jeg sad og skulle til at læse et indlæg, jeg havde fået med e-mail.

Den havde fået virus.

Jeg prøvede alle de tricks, jeg kunne komme i tanke om, for at bjærge hvad der lå på harddisken. I smertelig ekendelse af, at nok havde jeg en back-up, - men fra april.

Alt var forgæves, det endte med at jeg måtte formattere, og dermed miste alt.

Ikke nok med at jeg mistede de indlæg, der var kommet. Men hvem havde sendt dem. Hvem skulle jeg sige til, at de lige blev nødt til at sende det en gang mere.

Jeg mener nu at jeg har fundet det hele, men helt sikker kan jeg ikke være. Så hvis nogen fortvivlet, fornærmet eller for-noget andet, leder bladet igennem for at finde lige det, de havde skrevet, så må de altså meget undskyldte.

Nå, men bortset fra alt det edb-ævl, så er vi jo tilbage, og godt igang igen, efter en lang og dejlig sommerpause.

Og med forhåbentlig en god del nye dansere, så vi har nogen til at tage over, og sørge for at squaredancen fortsætter i Danmark.

Og forhåbentligt også flere nye end frafaldet. Er squaredancen ved at have nået sit mætningspunkt i Danmark. Jeg synes, at stigningsraten for antallet af dansere, på landsplan, er fladet noget ud.

Et mætningspunkt skal vi selvfølgelig finde på et tidspunkt, men jeg havde egentlig ventet, at det lå højere.

Eller skyldes det måske, at vi i klubberne, stadigvæk generelt, ikke gør nok for at skaffe flere dansere.

Hvis det er tilfældet, må vi nok hellere tage os lidt sammen inden næste sæsonstart. Ellers ender det jo i det rene olde-kolle.

Jeg kan se på referatet fra DAASDC's generalforsamling, at rygning ved stævner har været oppe at vende. Og det er jo nok også relevant nok. Men grunden til god opførsel, såvel desangående som andre ting, lægges vel hjemme i klubberne.

Og der kan sandelig også, i nogle klubber, være et problem.

Det er vel et rimeligt krav, at danselokalet er røgfrit, såvel i klubben som til stævner.

Skrevet af en storryger, hvis egen klub ikke er for god i den retning. Jeg opfordrer ikke til noget hysterisk, a'la svensk, endsige amerikansk, stil. Men bare lidt hensyn til hinanden.

Denne spalte står helt for redaktørens egen regning, og hvad der kommer til udtryk her, er ikke nødvendigvis DAASDC's holdning

FORBUNDSBLADET

SQUARE DANCE HIGHLIGHTS

INFO

ANSVH. REDAKTØR

OG LAYOUT

Helge Blander

Ølandvej 13 c

9220 Aalborg Øst

Tlf. 98 15 84 08

Mobil 20 94 84 08

Email: highlights@daasdc.dk

TRYK

Lemo Tryk 98 17 84 88

OPLAG 3500 STK

DISTRIBUTION

Tove M. Christensen

Sallingsundvej 51

9220 Aalborg Øst

98 15 34 35

Email: tove.mc@get2net.dk

ANNONCEPRISER

For reprojklart materiale.

Medlemsklubber

Helside	pr. nr.	600,-
Halvside	- -	350,-
Kvartside	- -	200,-

Ikke medlemmer

Helside	pr. nr.	900,-
Halvside	- -	500,-
Kvartside	- -	300,-

Rabat for 2 nr.	- 10 %
Rabat for 4 nr.	- 20 %
Side 2	+ 20 %
Næstsidste side	+ 20 %
Bagside	+ 50 %

Omslagssider kan leveres i 2 farver. Tillæg 350,- pr. nr.

Optagelse på arrangementslisten er gratis for alle.

DEADLINE

Indlæg til Square Dance Highlights skal være redaktionen i hænde senest nedennævnte dato

30. november 1999

Bladet udkommer 3 uger senere

FORMANDEN

Jeg må nok desværre bekendtgøre , hvis det ikke er gået op for alle at årets Indian Summer er overstået og tiden er nået til de indendørs skærmysler såsom Squaredance .

Det er i disse tider at vi rundt om i klubberne tager imod "De Nye".

Disse håbefulde mennesker, som aldrig før har stiftet bekendtskab med denne lidt spøjse aktivitet.

Det er vigtigt at vi, De gamle, tager dem under vore vinger, og giver dem den ballast som sikrer et festligt og fornøjeligt squaredanceliv langt udi fremtiden.

Derfor giv dem en hjælpende hånd og giv dem en varm velkomst.

Det bringer mig ind på et lille men, som nogle dansere har bragt på bane, nemlig rygning i forbindelse med blandt andet undervisningen.

Til stævner plejer det at være god tone at rygningen er adskilt fra danselokalerne af hensyn til vore medmennesker. Desværre er det ikke altid, at de samme hensyn bliver taget til undervisningsaftenerne.

Jeg har ladet mig fortælle at et par håbefulde dedikerede ikkerygere ville prøve sig udi dansekunsten og blev her ikke mødt af de tilstrækkelige hensyn fra rygerne .

Det bevirkede desværre at de i dag ikke danser.

Noget siger mig, at det er på tide at vi får det man på moderne dansk kalder "en rygepolitik" indenfor squaredancen. Man kunne for eksempel opstille nogle fælles vejledende retningslinjer, der giver de fornødne hensyn. Det er vigtigt, at man er opmærksom på problemet, så vi i det mindste ikke skræmmer nogen væk på den bekostning.

Vi blev i forbundet gjort opmærksom på, at der er andre strømninger på vej i forbindelse

med folkeoplysningen rundt omkring i kommunerne.

Der er en revidering af folkeoplysningsloven på vej, samtidig med at de store oplysningsforbund presser på for at beholde deres monopol på aftenskoleundervisningen.

Vi arbejder med en sag på Djursland, hvor en klub har vanskeligheder med at få undervisningen dækket ind under folkeoplysningsloven.

Disse ting understreger nødvendigheden af oprettelsen af et Landsdækkende Squaredance Oplysningsforbund, især da en stor del af vore squaredanceklubber for nuværende opererer under folkeoplysningen. Derfor er det en af de ting vi arbejder med i bestyrelsen.

En anden ting som vil kræve megen tid er arbejdet med at oprette et decideret Europæisk forbund.

Grunden blev lagt op det fælles Europæiske møde i Tyskland, hvor vi gerne skulle kunne stifte det ny forbund i år 2000. Det er i hvert tilfælde målsætningen for den danske bestyrelse.

Det ny forbund vil, til at starte med, få tre hovedarbejdsopgaver: Europæisk konvention og finansiering af disse, EU lobbyisme samt KODA/GEMA/STIM rettigheder, da man kan forudse, at rettighederne til den musik vi anvender, overgår til fælles EU regler i fremtiden.

Det er vigtigt at vi er på forkant med udviklingen, også på dette område.

Derfor vil bestyrelsen gerne i kontakt med interesserede squaredancere, der kunne have lyst og mulighed for at virke i et internationalt udvalg, som skal være med til at forme den Europæiske dimension af squaredancen. Sidst men ikke mindst vil jeg nævne en an-

den stor opgave der skal løses i nær fremtid, nemlig "Det ny Highlights".

Viktor Källström har indvilget i at være primus motor for en Sjællandsk lokalredaktion, der vil komme til at stå for en stor del af det redaktionelle stof. Frivillige, der går med en "redaktør" i maven kan her henvende sig.

En sådan redaktion kan også sidde forskellige steder i landet her i disse moderne tider, hvor fjernarbejde er et begreb der trænger sig mere og mere på. Derfor kom op af stolene og meld jer til den kreative afdeling. Vi skal derfor i de kommende måneder forbedre Highlights på flere punkter:

- Oprettelsen af en Nyhedsredaktion
- Tilføjelsen af mere udenlandsstof
- Tilgang af mere nyhedsstof fra klubberne
- Flere flyers til HL
- Bladet skal gøres mere nærværende for medlemmerne
- Reportager og anmeldelser af arrangementer

Med andre ord, bladet skal ændres fra at være bestyrelsens talerør til medlemmernes talerør. Derfor fat pennen og lad ordet flyde.

Erling

Nyt fra bestyrelsen

Sommeren er nu ved at gå på hæld og rundt omkring i klubberne er undervisningen godt i gang. Det betyder at det igen er tid til Highlights og til nyt fra DAASDC.

I generalforsamlingen i Brønderslev i juni deltog 36 ud af 54 klubber, hvilket må siges

at være flot. På generalforsamlingen blev der valgt to nye medlemmer til bestyrelsen:

Erna Nielsen, Sydsjællands SDC
Helene Hartung Jørgensen Sydjydsk SD
Alle regioner skulle dermed være repræsenteret i DAASDC's bestyrelse.

Da der ikke er Danish Convention i år 2000 p.g.a. det Europæiske Convention blev det

BF

SQUARE DANCE DRESS

VI HAR ALT TIL SQUARE DANCE

F.eks. Kjoler - bluser - nederdele - bæltter
Strømpebånd - støvler - skjorter
slips - tørklæder

- USA skørter 495,-
- Bløde skørter 300,-

KOM OG KIG

eller ring efter katalog kr. 35,-

BF - Dress

Hadsundvej 13 - 9575 Terndrup - Tlf. 98 33 55 74

Åbningstid: Man - Fredag: 9.15 - 17.30 Lørdag lukket



besluttet at lave et arrangement i Svendborg med danske callere som ramme om den årlige generalforsamling.

Datoerne 17-18 juni blev foreslået og vedtaget på generalforsamlingen. Det er DAASDC's håb at alle både dansere og callere slutter op om arrangementet.

Hvad arbejder DAASDC så med?

En af de store ting er bl.a. dannelsen af et nyt Europæisk forbund, hvis største opgaver vil blive det Europæiske Convention samt kommende forhandlinger om musikrettigheder i Europa.

Et andet område er Highlights. På generalforsamlingen blev det vedtaget ikke på nuværende at øge udgivelserne; men forsøge at forbedre indholdet. Forbedringerne vil bl.a. komme gennem en omlægning af redaktionen så den bliver mere aktiv, med kontakter til klubberne rundt om i landet. For at vi kan få et rigtig godt blad, er det vigtigt, at man skriver til bladet, lidt eller meget, sjove oplevelser, ting der kan diskuteres, i det hele taget: Bladet er medlemmernes og det bliver det, vi gør det til. Desuden vil der komme oversættelser fra udenlandske blade, så er der nogle der har lidt tid til at oversætte vil Helge Blander meget gerne høre fra dem. Forbedringerne skulle gerne blive mærkbare allerede fra næste nummer. Så kom ud af starthullerne og hjælp os så det bliver rigtig godt.

DAASDC arbejder på at få en femårsplan til at køre. En mere langsigtet planlægning vil gøre det nemmere at tage højde for forskellige ting, arrangementer, økonomi o.s.v.

Status på Convention i Brønderslev. Der

kommer snart en tilbagemelding, på de evaluerings-skemaer der er sendt ud til de arrangerende klubber.

Ud over disse store punkter agter DAASDC at arbejde med nedsættelsen af forskellige udvalg, bl.a. et Pr-udvalg, så vi eventuelt kan få en bedre landsdækkende reklame for moderne square dance. Et internationalt udvalg til at forbedre samarbejdet med udlandet og vores håndbog skulle gerne opdateres.

Der er mange ting at gå i gang med og vær sikker på, at det gør vi.

Har du en god ide, så lad være med at brænde inde med den få den ud og få gjort noget ved den.

Nyt fra bestyrelsen vender tilbage i næste nummer.

Indtil da Yellow rock

TIL SALG

**Basic - Mainstream og
Plus hæfter
både på engelsk og dansk**

Klistermærker med DAASDC-logo

Plakater

Erik 98634197

eller Viktor 46481428

Hæfterne kan også købes hos

S/D Clothing

Sæt jeres flyer i

Square Dance Highlights

så bliver den set

Referat fra generalforsamling d. 20.06.99 i Brønderslev

Tilstede: 36 klubber ud af 54 mulige var repræsenteret

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Valg af stemmetællere
4. Bestyrelsens beretning og fremtidige planer
5. Regnskab
6. Budget og fastsættelse af kontingent
7. Indkomne forslag
Forslag til vedtægtsændringer
8. Danish Convention (Afholdes ikke i år 2000)
9. Valg af kasserer: På valg er Iris Holmberg
G e n - opstiller
10. Valg til bestyrelsen: På valg er Viktor Källström. Genopstiller ikke.
Bruno Benjaminsen Genopstiller ikke
11. Valg af suppleanter
12. Valg af revisor
13. Valg af revisorsuppleant
14. Eventuelt

Ad. 1. Henning Holmberg fra Midtjysk foreslås af bestyrelsen og vælges.

Dirigenten konstaterer at indkaldelse og dagsorden er rettidigt udsendt. Dagsordenen godkendes.

Det oplyses, at der er en observatør fra Hammerum tilstede og generalforsamlingen bliver spurgt, om det kan godtages. Det kan det.

Ad. 2. Helene Hartung fra Sydjysk foreslås og vælges.

Ad. 3. Benny, Christian, Heidi og Karen foreslås og vælges. Hermed skulle alle re-

gioner være repræsenteret.

Ad.4. Formanden indledte sin beretning med de store ambitioner, man har haft for Highlights. Bl.a. reklame har været inde i billedet; men da det kræver et oplag på min. 10.000 stk., er det foreløbig droppet. Planen er at bladet skal komme 6 gange årligt i stedet for 4. Desuden skal det postomdeles. Dette kræver, at der bliver oprettet et register hos postvæsenet med tilmelding til Registertilsynet. Highlights lægges desuden på Internettet. For at det virkelig kan blive medlemmernes blad, ændres redaktionen fra at være passiv til at være aktiv med repræsentanter i de forskellige klubber.

Der har været en pæn tilgang af nye klubber så antallet er nu på 54.

Europæisk Convention år 2002 tildeles Kallundborg/Holbæk.

Da der er Europæisk Convention i Sverige i år 2000, afholdes der ikke Dansk Convention. DAASDC støtter det Europæiske Convention. Callere er indstillet til Convention og Plus callere har fået en lille fortrinsret. Ellers er indstillingsniveauet A1. Fra Danmark er Søren Christensen valgt.

2. oplag af klubhåndbogen er nu færdig og bliver uddelt på generalforsamlingen. Opdatering følger 1. gang i september måned.

Formanden fortsatte med at fortælle om en del af DAASDC's fremtidsvisioner. Bl.a. skulle Europæisk Convention gerne give så stort et overskud, at der kan oprettes en Convention-fond. Der er ønske om et fælles Square Dance magasin samt et rådgivningssekretariat. Caller- og klubdelen skulle gerne integreres, så man fik et større samarbejde. Man vil gerne have oprettet 10 regionale udvalg til fordeling af arrangementer og til at

hjælpe nye klubber i gang. Desuden ønskes der oprettet 5-10 senior- og 10 juniorkredse.

Der var ingen spørgsmål til formandens beretning, som blev godkendt.

Ad. 5. Viktor gennemgik regnskabet. Budget og regnskab stemmer godt overens. Der har været et mindre merforbrug samt en mindre indtægtsstigning. Totalt balancerer regnskabet med fremgang i både aktiver og passiver. Egenkapitalen er steget og ved årets udgang skulle den udgøre ca. 103.000 kr.

Der var ingen kommentarer til regnskabet, der blev godkendt.

Ad. 6. Viktor gennemgik budgetterne. Der forventes både en lidt større klubkontingent og medlemsafgift i de kommende år, især fordi udgifterne til Highlights vil stige til næsten det dobbelte med en hyppigere postomdelt udgivelse. Dette satte en heftig debat i gang omkring Highlights. Bestyrelsen mente, det var vigtigt at holde fast i visionen. Generalforsamlingen ønskede ikke, at en eventuel kontingentstigning skal bruges på Highlights i indeværende år. Udvidelsen blev derfor udskudt foreløbig 1 år. Samtidig blev det pointeret at Highlights godt kan blive forbedret i sin nuværende form. Det kræver dog, at man rundt omkring vågner op og skriver til bladet. Derudover skal man arbejde på at finde ud af, hvor mange blade der er brug for, da ægtepar ofte får 2 stk. Forhøjelsen af medlemskontingentet på 5,00 kr. og klubkontingentet på 50,00 kr. blev derefter vedtaget.

Budgettet blev herefter vedtaget.

Der blev bagefter ytret ønske om brug af flere penge på Pr-arbejde. Der arbejdes videre med dette i bestyrelsen med bl.a. udsendelse til biblioteker.

Ad. 7. Forslag til ændringer i § 6 er trukket tilbage.

Forslag til ændringer i § 3: Der indskydes og underafdelinger heraf og hovedformål ændres til formål for at løse op for tilgang af eksempelvis idrætsforeninger, der har afdeling med square dance. Der har været problemer, da en afdeling i en idrætsforening ikke må have selvstændige vedtægter. De klubber, der evt. har problemer med DGI, er velkomne til at kontakte Hans Pieters fra Bredballe SD.

Ad. 8. Danish Convention år 2001 afholdes af Østjysk SD i Hammel. Da der ikke er Danish Convention i år 2000, afholdes der et åbent arrangement i Svendborg med danske callere samt generalforsamling i D.A.A.S.D.C. Svenskerne har afholdt deres generalforsamling på denne måde længe og deres erfaringer indhentes.

Forslag til dato: 17-18 Juni 2000. Vedtages.

Ad. 9. Iris Holmberg genvælges som kasserer.

Ad. 10. Til bestyrelsen foreslås og vælges:

Erna Nielsen (Sydsjællands SDC)
Humlevænget 21
4690 Haslev
Tlf. 56 31 20 10

Helene Hartung Jørgensen (Sydjysk)
Telefonvænget 18, Box 122
5500 Middelfart
Tlf. 64 41 82 73

Ad. 11. Som suppleanter foreslås og vælges:

Christian Wilkens (Belles & Beaus SD)
Sct. Annagade 2
8300 Odder
Tlf. 86 55 15 41

Inger Torbensen (Yellow Rock SD)
Bøgstedvej 412, Astrup
9800 Hjørring
Tlf. 98 96 52 93

Ad. 12. Som revisor foreslås og vælges:

Viktor Kälström (Roskilde SD)
Kumlevej 7, Øm
4000 Roskilde
Tlf. 46 48 14 28

Ad. 13. Som revisorsuppleant foreslås og vælges:

Benja Nielsen (Kalundborg SD)
Røsnæsvej 427
4400 Kalundborg
Tlf. 59 52 74 78

Ad. 14. Christian Wilkens forklarer, at grunden til, at der ikke er kommet mere om den samarbejdsaftale, som blev sendt rundt til

klubberne i februar, er, at der kun kom 5 tilkendegivelser retur.

Røg er et stort problem for nogle til stævner. Ofte må man ryge lige i indgangen, så de der ikke kan tåle røg, faktisk ikke kan undgå det. Der opfordres til, at man finder en fornuftig løsning, når de enkelte stævner planlægges.

Det opfordres til, at man i de enkelte klubber finder én person, der sender rettelselser til Highlights, så misforståelser undgås.

Angående den samarbejdsaftale DAASDC nu har sendt ud til klubberne, så vil bestyrelsen gerne have respons på den. Klubberne ønsker først at høre DAASDC's holdning, gerne med et fælles debatoplæg.

Dirigent: Henning Holmberg

Referent: *Helene Hartung Jørgensen*

Texas Square DJO

EKSTRA
BILLIG

FRASORTERDE
BLUSER
OG
NEDERDELE

Vi har det hele

SQUARE DANSERNES MEKKA.

Vi har alt til Square dans: Bluser, nederdele, Petticoats, Pettipans, skjorter, støvler, hatte, bæltter, og et væld af smykker.

square dance bukser

Gratis katalog tilsendes

LANGAGERVEJ 45 - FARENDLØSE
4100 RINGSTED

Tlf: 57640018



*Stive og
bløde
skorter i
mange
farver*

På Sjælland har vi samlet det bedste fra USA på ét sted.

Tivoli-moccasin

Tivolimoccasinerne er lavet i tobularsystem. Dvs., lavet i et stykke, så overlæderet går helt rundt. Det er som en handske på din fod.

Moccasinerne er håndsuede og i lækker skind, med en blød gummisål. Vores moccasiner er forarbejdede i Danmark. Ikke noget med syning i Polen, Ungarn eller Østen.



Farver:
Hvid, mørkeblå og sort.

Størrelser:
Fra 26-46



Velegnet fodtøj til vanskelige fødder.

Levering gennem flere år til institutioner, sygehuse, plejehjem, tandklinikker, børnehaver etc.

Anbefales af statsautoriserede fodterapeuter



DANMARKS BEDSTE
TRÆNINGSSKO

TOBULAR-SYSTEM

-skoen der er lavet i et helt stykke skind.

Tolsagervej 5
4571 Grevinge
Tlf. 59 65 17 90
Fax 59 65 24 60

Lydeking
SKINDINDUSTRIEN

PRIS KR.
149,-
INCL. MOMS
ALLE STØRRELSE

Bestyrelsen i DAASDC

Formand

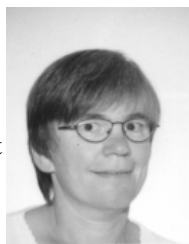
Erling W. Pedersen



Jeg er 39 år. Våbenmekaniker, og arbejder som sådan. Bor i en lille by uden for Hjørring. Var medstifter af Yellow Rock SDC. Har Danset squaredance i ni år. Jeg kom i DAASDC's bestyrelse i '93 og blev formand i '95

Kasserer

Iris Holmberg



Jeg er 48 år, arbejder som advokatsekretær og er gift med Henning, der ligeledes danser squaredance. Jeg er medlem af Midtjysk SD, hvor jeg har danset siden 1993. Jeg har ikke deltaget i bestyrelsesarbejdet i klubben, men har i mange år været bestyrelsesmedlem i andre sammenhænge.

Næstformand

Erna Nielsen



Jeg er 51 år, gift og arbejder i Haslev Kommune, som beskæftigelsesvejleder i et dagcenter.

Jeg har danset squaredans siden 1987, hvor jeg startede i aftenskole regie.

Jeg er medlem af flere klubber på sjælland, har været kasserer i 4 år i den ene.

Jeg har været suppleant i DAASDC i et par år og har deltaget aktivt i bestyrelses-

Sekretær

Helene Hartung



Jeg er 44 år og arbejder som assistent på Middel-fart Folkebibliotek.

Min mand og jeg startede med at danse Squaredance i Sydjysk Squaredancers i 1997.

Vi er nu så småt begyndt på mainstream. Fra denne sæson er jeg desuden begyndt at undervise vores begynderhold.

Bestyrelsesmedlem

Mogens Persson



Sydjysk Squaredancers, Kolding. 52 år,

samboende med Ulla.

Jeg begyndte at danse squaredance i 1992, og danser nu Plus.

Dansekarrieren begyndte i Roskilde SDC. I efteråret '94 flyttede jeg til Midtjysk SDC, og via Join Hands er jeg nu kommet til Kolding, hvor jeg er medstifter af Sydjysk SD.

Arbejdsmæssigt er jeg ansat i Frederiksværk kommunes socialforvaltning, hvor jeg er områdeleder.

arbejdet.

I år blev jeg på generalforsamlingen valgt til bestyrelsen, et arbejde jeg glæder mig meget til.

I disse edb-tider !!!!!

Vi oplever jævnligt, at flere og flere klubber eller enkeltpersoner, fremsender deres flyers via e-mail. Umiddelbart kan jeg godt se fidusen i det. Men når jeg tjekker tiden det tager, at downloade en ...til tider...4 sider flyer, så forsvinder min forståelse.

Der findes stadig, selvom det måske lyder utroligt, meget langsomme modems hos nogen af os, og i enkelte tilfælde har jeg hørt om en klubformand, som måtte bruge 20 min for at downloade en flyer, som han i øvrigt havde i forvejen. Der er mange dansere, som tager flyers på diverse arrangementer, og derefter giver dem videre til klubbens flyermappe. Og det er super ! Når man så opdager, at den flyer man har „kæmpet“ med de sidste 20 min. , blot er noget man i forvejen har, ja, så er der altså nogle, der bliver lidt kede af det!

Spørgsmålet er vel i al sin enkelthed: Er det rimeligt at pålægge en enkelt danser denne udgift, som før disse e-mail - tider blev af-

holdt af den arrangerende klub?

Derudover har jeg selv erfaret at en flyer tilsendt mig via e-mail, blokerede for alt andet mail jeg skulle have modtaget. Jeg måtte til sidst ringe til min udbyder, for at få dem til at slette „synderen“. Behøver jeg at sige, at jeg blev lettere muggen!

Hvis man sender flyers pr. e-mail for at spare porto, ja, så kunne man jo i stedet for overveje at sætte en 1/4 side annonce i Highlights. Det vil være billigere end almindelig post til ca. 50 medlems-klubber....og så er man også sikker på, at alle får set flyeren. Og hvem ved, måske kunne vi også derved opnå, at Highlights bliver STEDET hvor man kan checke diverse arrangementer (jeg tænker her på den sidste tids skrivi om den mangelfulde arrangementsliste).

Med venlig hilsenog god sæson til jer alle !

Lone Blume

(og dette er ikke nødvendigvis DACT's holdning, men min egen)



**STORT UDVALG I
SQUARE DANCE TØJ**

*Design efter ønske og ingen ens kjoler.
Besøg os, mød os ved dansene og se på "nettet"*

www.dosado.dk

*USA-skørter
Den flotte
blanke
kvalitet.
fra 495,-*

**Systemen
DO SA DO**

*v/Dorthe Petersen, Sandagervej 9b, Nørhalne, 9430 Vadum
Tlf. 98 26 98 88 E-mail. postmaster@dosado.dk*

Jeg kan ikke skrive!

Fra EAASDC Bulletin Februar 1999

Oversættelse: Helene Hartung

Vi hører ofte denne sætning, når vi beder nogen om at skrive en artikel til Bulletin - heldigvis ikke altid; tak til vore forfattere. Det er egentlig mærkeligt, fordi mange afslag kommer fra dansere, som er gode talere, der har deres egen mening om problemer i Square Dance verdenen og som er i stand til at diskutere dem. Når det derimod kommer til pen eller tastatur, viger de tilbage. Hvad er grunden? Er det frygten for at træde nogen over tærne med deres mening? Det tror vi ikke, da disse folk gerne tager del i en diskussion. Er det frygt for at blive til grin? Hvorfor? I vores demokratiske verden har enhver ret til at udtale sin mening også selvom den synes mærkelig i andres øjne. I kan være sikre på, at nogle vil dele jeres mening; men I er nødt til at offentliggøre den. Prøv bare at tænke tilbage på diskussionen omkring „korrekt påklædning“, som blev bragt her for nogen tid siden.

Eller er det angsten for at tiltrække sig opmærksomhed ved et ukorrekt sprogbrug eller grammatik? Det er overhovedet ikke noget problem. I behøver blot at tilføje „I bedes gennemgå teksten eller noget lignende. Vi vil så uden kommentarer gøre vores bedste, endda oversætte. Selvfølgelig er vi ikke perfekte og ind i mellem slipper der en fejl med; men vore læsere synes at være tilfredse, med det vi laver. Som altid fylder meddelelser om dansearrangementer meget i dette nummer. Vort tilbud om at skrive til bladet står som altid åbent. Det bliver bare så sjældent brugt.

Så skyd hjertet op i livet, fat pennen og skriv til os.

"Bulletins" Redaktør

Jeg kunne såmænd ikke have sagt det meget bedre selv, Red.

Møde i samarbejdets ånd

Den 15. august blev der afholdt et møde mellem DAASDC, DAANSC (New Style SD) og Square Dance Partners med det formål at få startet et samarbejde de tre squaredanceformer imellem.

Der blev samtidigt diskuteret relationer mellem squaredance og DGI.

Det blev her klart at New Style og Traditionel SD generelt er betydeligt tættere knyttet til DGI og idrætsforeningerne end Modern SD.

Alle tre squaredanceformer tæller 12 - 13000 dansere fordelt på 148 klubber.

Man blev enige om at nedsætte et samarbejdsudvalg squaredanceformerne iellem, for nærmere at udforske hvilke fælles interesser, vi hver især har.

Hvis der er grobund for det, vil dette kunne føre til et fælles organ for alle squaredancere i Danmark, uanset hvilken form man udøver. Man kunne her overveje, om man skulle tage relaterede danseformer med i det forum.

En ting kunne man ihvertfald blive enige om på mødet, og det var:

At respektere hinandens danseformer, da ingen er bedre end den anden. De er blot anderledes, hver især.

Det nye samarbejdsudvalg skulle kunne træde sammen ultimo oktober.

Mødet blev afholdt i en behagelig atmosfære, hvor ønsket om samarbejde prægede parterne.

Erling

Til salg Til salg Til salg

Symaskine Elna 7000 computer

Med ekstra tilbehør og programmer

Sælges for 5.900 kr.

Renset og justeret i juni hos forhandler.

Tlf. 64 41 82 73

Arrangementsliste 1999

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
Oktober				
29	19-2230	Triangle SD, Fredagsdans Trekanten, Aalborg Øst	B M P Lone Blume	9827 1326
30-31		Midtjysk SD Midtjysk Jamboree Skovvangskolen, Hammel	L: B&M - S:P&A1 Tim Scholl USA - Willy Hjorth DK	8694 1803
31	13-17	Fredrerikshavn Square Dance Club Søndagsdans Fladstrand skole, Frederikshavn		9846 3261
November				
04	19-2145	Løvvangens SD, Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen	M - P (A1) Dion Nielsen	9815 1376
05	19-22	Sydkystens SD, Fredagsdans Ishøj Idrætscenter, Vejledalen 17	Gulvets Forskellige clubcallere	4354 3659
06	14-22	Caller's Society Denmark Kursusdans	B - M - P (A1?) Wayne Morvent - Al Stevens	9824 3663
06	14-22	Yellow Rock SDC Novemberdans Lundergårdskolen,	B20 til A1 Viktor Källstrøm - Per Berg	9896 5293
06	14-22	Viking SD Fødselsdagsdans Munkesøskolen, Kalundborg	B til C1 Christer Bern S - Lorenz Kuhlee D, Michael Jørgensen	5927 7070
07	13-17	Nørresundby SDC, Søndagsdans Multikulturhallen, Skolevej,	B - ? ???	9824 6309
12	19-2230	Aalborg SD Fredagsdans Socialpædagogisk Seminarium, Odinsgade 21	B - M - P Martha Hansen	9817 8411
13	13-22	Fyn SDC 5 års Fødselsdagsdans Bellinge Hallen/ Tietgen skole,	B - M - P - A1 Lone Blume DK - Thomas Samuelsson DK - Frank Bathelt D	6268 2008
13	13-21	Fredensborg SDC Begynderstævne Endruphallen, Endrupvej,	Gulvets niveau Klubcallere	4821 0077

Arrangementsliste 1999

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
14	13-17	Midtjysk SD, Søndagsdans Skovvangskolen, Hammel	B - M - P Willy Hjort	8694 1803
14	11-16	Fredensborg SDC Søndagsdans Endrupskolen, Endrupvej,	B - M - P (A1) Lars-Inge Carlsson SDK - „The Bear“ Andersson DK	4821 0077
18	19-2145	Løvvangens SD, Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen,	M - P (A1) Dion Nielsen	9815 1376
19-21	19 - 22 14 - 21 13 - 17	Østjysk SDC Novembordans Skovvangskolen, Hammel.	F: A2/L: B-M/ S: P A1 Kevin van Vliet CAN	8696 1287
21	13-17	Ocean City SD, Søndagsdans Solrød skole, Højagervej 33	B - M - P Kim Andreassen	4619 0750
21	14-22	Holbæk SDC Bjergmarkshallen, Bispehøjen,	B til A1	4752 4021
22	19-22	Big River SDC Nauer Sir Sognegård, Holstebro	B - M - P Kevin van Vliet CAN	9741 4780
23	18-22	KLM SD Fællesdans	Kevin van Vliet CAN	9890 3808
26	1930-24	Roskilde SDC Country/Western, - Ringparken		3828 9979
27		Granny´s SD Autum Dance 1999 Sorø Hallerne	B - M - P - A1 Ingvar Pettersson S - Anders Blom S - Christer Bern S	5782 1550
27	14-2130 7511 7229	Herning/JoinHands/Sydjysk/WildW Fire klubs Dans Fourfeldtskolen, Esbjerg		B - M - P - A1 Søren Christensen, Torben Bundgaard
December				
02	19-21:45	Løvvangens SD, Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen	M - P (A1) Dion Nielsen	9815 1376

Arrangementsliste 1999 - 2000

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
04	14-21	Roskilde SDC Nissedans Gundsøllillehalen	Poul Bristow GB - Stefan Sidholm S - Thomas Samuelson	3828 9979
04	14-22	Zealand SD Juledans Nørrevangskolen, 4200 Slagelse	B til A2 Gerner & Dion Nielsen	5853 0153
05	13-17	Herning SD Herningholmskolen	B M P Kaj Andersen	
05	13-17	Nørresundby SDC Juledans Multikulturhallen, Nørre Sundby	B 34 til ? Tove & Gerner Nielsen	9824 6309
12	13-17	Ocean City SD Juledans Solrød skole, Højagervænget 33	B - M - P Else Nyberg	4619 0750
28	19-23	Roskilde SDC Nytårsdans Gundsøllillehallen	3828 9979 Lorenz Kuhlee D	
29	14-22	Yellow Rock SDC Affedtningsdans Hjørning	B 34 til A1 Lorenz Kuhlee D - Reine Storberg S - Lotte Vangsgård	9896 5293
Januar				
07	19-22	Sydkystens SD, Fredagsdans Ishøj Idrætscenter, Vejledalen 17	Gulvets Forskellige clubcallere	4354 3659
08	13-22	Rebild SD, Lørdagsdans Kulturstationen, Skørping	B34-B-M-P-A1 Christer Bern S - Birthe Madsen	9816 7010
15		Aalborg SD		9817 8411
15-16	14-17:30 13-17	Brønderslev SDC Vinterdans Brønderslev Bibliotek	L: B-M-(P) S: B-M-P Bente Olsen	9883 4194
16	13-17	Old Town Dancers, Søndagsdans Skjoldhøjskolen	B33 - B - M - P Carsten Nielsen	8629 0910
Februar				
04	19-22	Sydkystens SD, Fredagsdans Ishøj Idrætscenter, Vejledalen 17	Gulvets Forskellige clubcallere	4354 3659

Arrangementsliste 2000

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
12	14-21	Roskilde SDC Fødselsdagsdans Gundsølillehallen	Christer Bern S - Lone Blume DK - Thomas Samuelson	3828 9979
19-20		Triangle SD 8. Limfjordsdans Mellervangskolen, Aalborg Øst	B40 - M - P - A1 - A2 Bronc Wise USA - Ingvar Pettersson S - Søren Christensen - Surprice	9847 3434 9819 0709
27	13-17	Yellow Rock SDC, Søndagsdans		9896 5293
Marts				
03	19-22	Sydkystens SD, Fredagsdans Ishøj Idrætscenter, Vejledalen 17	Gulvets Forskellige clubcallere	4354 3659
05	13-17	Nørresundby SDC Fastelavnscens Multikulturhallen, Nørre Sundby		9824 6309
10	1930-24	Roskilde SDC Country & Western		3828 9979
11-12	13-22 11-18	Wild West SD Wild West Dance Fourfeldtskolen, Esbjerg	B34-B - M - P - A1 Martin Kull D- Bengt,,Bula“ S Torben Bundgaard DK - Birthe Madsen	7511 7229 S 7516 7977
11-12	14-22 11-17	Old Town Dancers Skjoldhøjskolen	B40 - M - P - A1 Thorsten Hubmann D, Lone Blume, Klubcallere	8629 0910
25-26	14-22 10-15	Østjysk SDC 10. Forårsfestival	B til A2 Vic Kaaria USA - Thorsten Gepert D - Carsten Nielsen	8696 1287
25	14-21	Brønderslev SDC The Støvledans Brønderslev Gymnasium	B - M - P - (A1) Søren Christensen	9883 4194
April				
07-08	19-23 13-22	Rold Skov Square Dancers Festival 2000 Blenstruphallen, Blenstrup	B - M - P - A1 - A2 Kenny Reese USA - Krister Pettersson S	9835 5035
22. sep 00	19-23	Roskilde SDC		38 28 99

Henvendelse ang. arrangementsliste til koordinator Poul-Erik Nielsen, Fredensborg SDC.

Koordinering ?

I denne tid hører man, at det er generelt med små begynderhold, og grundene hertil kan være mange! Det er dog også generelt sådan, at der ikke stilles særlige krav til underviserne, så behovet for udfordringer og god dans tilfredsstilles på anden vis. Vi må simpelthen bare lære flere nye call's, og dermed højere niveauer.

På grund af dette niveaufræs, så udvandede niveauerne opad, fordi danserne begynder på de højere niveauer længe før de er klar hertil. Så vi er langsomt, men sikkert ved at ændre Squaredance fra social hygge til egopleje, med dårligere danseniveauer til følge, men også med konsekvensen, at en katastrofal mangel på gode danske callere – de bliver nemlig selv niveaufræsere uden tid til at blive rigtig gode til at køre dans, eller calle et niveau spændende og godt inden et nyt påbegyndes. Tiden bruges opad, i stedet for i bredden, showmanship af klasse er nemlig kun muligt når callere har leget med deres niveau i lang tid.

Samme tendens får så klubberne til skaffe dyre udenlandske callere til deres danse, hvilket igen i vores trang til altid at skulle overgå hinanden, medfører at der bliver mange danse – rigtig mange, og selv med navne der er selvløsende, er store underskud for klubberne meget sandsynlig.

De små og nye klubber bliver sorteper, og rent fysisk giver det problemer at skaffe dage nok til at alle kan få deres dans placeret. Derfor har vi koordineringsmøder og så skulle disse problemer jo være minimale.

Der tager man bare grueligt fejl. For det første møder der ikke mange klubber op til disse møder, og mange tager bare nogle datoer til en dans uden at spørge. Det hele er ved at køre af sporret, vi har som en lille klub altid fulgt koordinerings reglerne – men i klubbens 5 årrige historie har vi 12 gange haft grimme problemer, oftest dog grundet uvi-

denhed, eller ubetænksomhed fra anden side! Oftest tier man det ihjel, for man gider ikke råbe, ulven kommer, hvert andet minut. Dog er de sidste eksempler af så grov en karakter, at vi nok fremover må stoppe vores danse eller stikke reglerne et vist sted hen !!

Sidste år måtte vi ændre booking af både hal og callere, fordi DAASDC tillod en tidsmæssig flytning af det Danske Convention. Vi måtte flytte hen foran conventet i stedet, med økonomisk tab grundet den dårlige placering. Vi blinkede engang med øjnene og troede at det var en engangs forestilling. Der tog vi grusomt fejl!! I år 2000 har DAASDC igen bestemt at flytte "miniconventet", de mange undskyldninger herfor er udmærkede, men hvorfor kan forbundet hæve sig selv over alle etiske koordineringsregler – en stor gåde her vestpå!

En større gåde var det at erfare at DAASDC kunne tilbyde at betale vores annonceudgifter i Highligts, og det til en dans, der konkurrerer med deres egen danske miniconvent - fordi denne dans i DAASDC regi afholdes i Svendborg, netop herfra har vi altid det største besøgstal til vores dans på det tidspunkt.

Her i skrivende stund har vi endnu ikke hørt hvad forbundet vil og er derfor pisket til at ændre bookingtiden af hallen, og se om vi kan bekræfte callerne til en dato en uge senere – Denne pisk har DAASDC jo ikke, de behøver jo ikke at booke callere, for de regner jo bare med et massivt fremmøde fra de 2 danske callerorganisationer.

Det økonomiske resultat kan dog måske diktere vores Witchdance lukket efter 5 år på banen!!

Nå pyt vi har jo så vores primære dans, der ligger i tiden imellem "Limfjordsdansen" og "Forårsfestivalen". Denne dans Westcoast Fun var egentlig planlagt for 2 år siden til at ligge 11 & 12 Marts, men vi kunne se at nogen "atter" bare havde taget en dato – og ergo

vi gider ikke spektakel og booker derfor til 4 & 5 Marts.

Nu ca. ¾ år efter kontakter en caller klubben!! Det viser sig at vores naboklub afholder dans samtidig, og det forstår vi ikke – det er nu 6. år vi afholder denne dans.

Westcoast Fun er en dans vi gør meget ud af både med hygge osv. – fordi vi sådan placeret at vi har svært ved at konkurrere (Mon koordineringsreglerne er skabt langs E45). Nå, men facts er at vi altid er tvunget til at tænke på godt købmandsskab, med callersammensætningen – her til den næste den 4 – 5 Marts har vi Lorenz Kuhlee og Christer Bern sammen med Lone Blume .

De 2 herrer viste til Autum Dancen i Sorø (Nov.98), at Lorenz 's koreografi er noget at det mest spændende, som er set længe. Christer Bern som er meget dygtig var bedre end nogensinde i selskab med Lorenz – de passer så godt sammen. Lorenz er ham som har lavet det meget spændende callingsprogram ”Winhash”. Han er nu også den yngste ”Callerlab Caller Coach”. Lone Blume, som de fleste kender er formand for DACT, og har nu indspillet 3 plader hos Global Music i USA. En callerstab vi glæder os utrolig meget til at præsentere.

Udover gode varer på hylden, så skal forholdene også være i orden – god sal med god lyd, og grundet afstandene til os, så tilbyder vi gratis overnatning og morgenmad til de dansere som forhåndstilmelder for begge dage.

Dog vil vi som en lille klub allernådigst bede DAASDC – slag ikke os små klubber, og vores muligheder for at afholde dans!

Nu kan de kloge så fundere over hvorfor mon det er sådan – hvorfor ændrer ingen disse tilstande??

Fordi det kræver holdninger, som igen kræver ansvar, som atter kræver mod!! Derfor . . . *Christian Manly*

Europæisk squaredancemøde i Barmstedt, Tyskland, juli 1999

DAASDC deltog 24. juli 1999 i europæisk squaredancemøde. Mødet blev afholdt under IPAC-convention 99 samme sted.

Erling Pedersen og Mogens Persson deltog i mødet. Bestyrelsen i DAASDC har besluttet at prioritere det europæiske samarbejde med de andre forbund i Europa højt. Vi mener, at det er vigtigt at udveksle erfaringer med henblik på at fremme squaredancen i Europa, herunder Danmark.

Mødet behandlede en række emner af fælles interesse.

Der deltog repræsentanter fra Tyskland, Sverige, England og Danmark. Der var afbud fra Holland. Det skal tilføjes, at Tyskland repræsenterer squaredansere fra en række lande i Europa.

På mødet blev det besluttet på forslag fra Danmark, at vi i det kommende år skal arbejde henimod stiftelsen af et egentligt europæisk squaredanceforbund. Forhåbentligt kan det være klart til næste sommer.

Samtidigt blev det besluttet, at vi skal arbejdepå at stifte en fælles europæisk conventionfond. Fra Danmarks side ser vi en række fordele herved, bla. at det så ikke mere vil være et enkelt land, som vil stå med det store økonomiske ansvar ved afholdelse af fremtidige europæiske conventions. Det er tanken, at nyordningen skal træde i kraft fra år 2002.

Den svenske organisation orienterede om planerne for Europæiske Convention 2000, som afholdes i Helsingborg/Sverige, 2.-4.

Kursus/aktivplan

1999 – 2000

Lene Frederiksen, sangkursus/
stemmetræning

Søndag d. 24. oktober 1999. Kr. 250,-

I Nordjylland, max 8 deltagere.

Callerkursus for newer and experienced callers

Wayne Morvent – Al Stevens: 1 til 5 november

I Horsens kr. 2000,- incl. Mad.

Caller Coach Dans i Odder

Program: B – MS – P – A1 - A2

Callere: Wayne Morvent og Al Stevens

lørdag 6 november kl. 14 – 22

Bente 2: 11 – 12 – 13 februar 2000

Callerkursus for beginner callers 2.del

Pris: kr. 550/700

Callerparade i Tranum: 19 – 20 – 21 April 2000

Påskedans: b43 – b - ms – p, dans i 4 sale.

Danseafgift :kr. 75,- incl. Afterparty m/ live music

Bente 3: 7 – 8 – 9 april 2000

Callerkursus for newer callers på B1 og B2 niveau

Pris: kr. 550/700

17 – 18 juni 2000

Deltagelse i DAASCD generalforsamlingsdans

I Svendborg

Bente 1: 18 – 19 – 20 august 2000

Callerkursus for beginners

Det kræves at du er mindst mainstreamdanser.

Pris: kr. 550/700

Ret til ændringer forbeholdes.

Tilmelding til kurser og info:

Callers' Society Denmark

Lotte Vangsgaard, formand

Tlf.: 98 24 36 63

e-mail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

eller

Hans Jørgen Bugge, næstformand

Tlf.: 75 64 35 66

e-mail: hajbu@tdk.dk

juni 2000. Danmarks side støtter dette convention ved ikke selv at afholde convention i 2000 (istedet afholdes generalforsamling med dans i Svendborg, mere herom senere).

Det blev oplyst, at der vil komme en række gode callere fra Sverige, Bla. Christer Bern og Anders Blom. Danmark bliver repræsenteret af Søren Christensen, Tyskland bla. af Thorsten Geppert, England bla. af Paul Bristow. Desuden vil der komme callere fra Holland og Tjekkiet. Der vil også deltage cuere til Round Dance fra Holland, Sverige og Danmark.

Fra Danmarks side orienterede vi om arbejdet med Europæiske Convention 2002, som vil blive afholdt i København. Vi enedes om antal callere fra de forskellige lande m.v. Samtidigt drøftede vi, at det ville være en god ide at afholde Europæiske Convention på et fast tidspunkt hvert andet år, f.eks. i den tredje weekend i juli.

Næste møde vil blive afholdt under Europæiske Convention 2000 i Helsingborg.

Mogens Persson

Bjørneknus!

Fra Let's Square Dance' no 2- February 1999

Rædselen i mit danseliv er YELLOW ROCK. Nu må I endelig ikke misforstå mig. Jeg holder meget af et let knus, som oftest fulgt af et sødt smil. De mennesker jeg hentyder til, er dem, der tror, de har ret eller pligt til at give mig et bjørneknus og svinge mig op fra gulvet, bare fordi jeg er til den lille side. Denne behandling er helt i orden, hvis du er ved at blive kvalt i noget mad - men normalt spiser og danser man ikke på samme tid.

Ved to lejligheder inden for de sidste 18 måneder har jeg fået skadet mine ribben på grund af hårdhændede begyndere. Den ene gang skete skaden to dage før en dyr ferie. Jeg turde ikke fortælle min mand det, før flyet var lettet, da han ellers ville være kommet med kommentarer om, hvordan man kan melde sig til andre aktiviteter som krigskunst eller elastikspring (uden elastik).

Måske skulle instruktører og callere lige huske på, hvilken skade der kan forvoldes af overentusiastiske nybegyndere, når der bliver sagt Yellow Rock eller Stack the Wood. Hvis ikke begyndere får det at vide i deres instruktion, hvordan skal de så vide, hvad der er acceptabelt eller ventet med hensyn til en let berøring og håndtering af partneren hele tiden.

Jeg vil gerne sige til disse mennesker, "hvis I ønsker at svinge hende, hvirvle hende rundt eller vende op og ned på hende, - fint, men så gør det med jeres kone eller prøv med en meget stor dame;" men da tænker I jer nok om af hensyn til jeres ryg!

Lad være med at være så overmodige og tro, at alle damer i jeres square bryder sig om denne macho attitude.

Personligt mener jeg I er en plage (for mine ribben).

P. E. Tite

En del klubber har efterhånden fået e-mail adresser. Her følger nogle, jeg har fundet på DAASDC's hjemmeside.

Belles & Beaus Square Dance Club

Christian Wilckens

E-mail: 1.chris@vip.cybercity.dk

Bredballe Square Dancers

Hans Pitters

E-mail: hp@bygdata.dk

Fyn Square Dance Club

Regnar Bendt

E-mail: regnar_b@post11.tele.dk

Grindsted Square Dance Club

imolb@daks.dk

Herning Square Dancers

Allan Egelund Larsen

E-Mail: ael@vip.cybercity.dk

Holbæk Square Dance Club

E-mail: holbaek.sdc@post11.tele.dk

Join Hands

E-mail: lhk@teknik.dk

Midtjysk Square Dance

E-mail: nihje@tdk.dk

Old Town Dancers

Georg Kristensen

E-mail: gebk@tdk.dk

Triangle Square Dancers

E-Mail: triangle_sd@geocities.com

Vesterkærets Square Dancers

Carsten Toldbod

E-mail: hctoldbod@mail.tele.dk

Zealand Square Dancers

John D. Nielsen

E-Mail: john.square.dk@post.tele.dk

PAS PÅ TOMMELFINGRENE!

For nogen tid siden mødte jeg en square-dancer med armen i gips. Jeg spurgte ham, hvad der dog var sket? „Joh, jeg stod jo der i en ocean wave, og så ville jeg dreje den ene vej; men ham, jeg havde håndfatning med, ville den anden vej, og så.....“!

Han havde brækket en håndrodsknogle, det såkaldte bådben!

I en ocean wave bør håndfatningen indskrænke sig til, at man lægger de 4 fingre fladt og let mod den andens og lader tommelfingrene fri. Desværre oplever man tit, at man i stedet står og ‚fletter tommelfingre‘, ja måske ligefrem låser håndgrebet ved at hægte tommelfingrene fast i hinanden. Nu er det jo velkendt, at der i waven kan opstå akut uenighed om, hvilken vej man nu skal i en wave ved et givent call. For eksempel, hvis der calles ‚swing thru‘ fra en left handed ocean wave! Nogle vil den ene vej, andre den anden og skulderbladene står stift ud fra ryggen på danserne.

MEN: Hvis tommelfingrene tilmed er låst i hinanden, kan der opstå nogle meget ubehagelige læsioner:

1. Brud på bådbenet (der ligger lige ovenover tommelfingerens rod)
2. Brud ved roden af tommelens mellemhåndsknogle, den såkaldte Bennett's fraktur.
3. Ledbåndslæsion på indsiden af tommelens grundled („knoled“)

Ubehandlet medfører disse læsioner livsvarig, alvorlig invaliditet.

Tommelfingeren bliver nærmest ubrugelig. Læsion nr. 2 og 3 kræver næsten altid operation. Læsion nr. 1 kan behandles med langvarig gipsbandagering (jvf. vores ven ovenfor). Det er en stor gips, der går op over albuen.

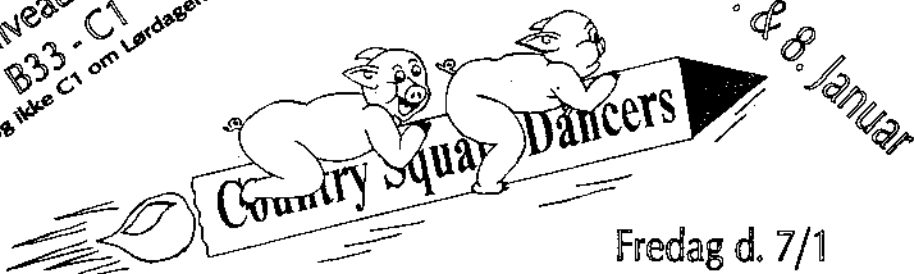
Squaredans er en dejlig hobby, men alt, der er godt, kan også være farligt, - så lad nu den tommelfinger være i fred!!!

Søren Yde, Fyn Square Dance Club

NYTÅRS FESTIVAL år 2000

i Asnæs / Grevinge Hallen

Niveauer:
B33 - C1
Dog ikke C1 om Lørdagen



James Wyatt (GB)
Lars Inge Carlson (S)
Ingvar Petterson (S)

Fredag d. 7/1

kl. 18,00 - 23,00 Dans i 2 sale

Lørdag d. 8/1

kl. 11,00 - 12,00 Asnæs centret

kl. 13,00 - 22,00 Dans i 3 sale

Yderligere Information på tlf.: 59 65 96 73



PRESS RELEASE

Juni 1999

I 1986 kom Callerslab med en procedure for nedbrudte squares, Efter små ændringer blev proceduren godkendt i 1987. Proceduren, som bør udlæres og benyttes på alle niveauer, er som følger:

Dansernes ansvar:

Kom hjem til udgangsposition hurtigst muligt.

Head ladies tager deres *corners* hånd, hovedparrene bakker ud, så der kommer *lines* på siderne af squaren.

På callen, *Everybody go forward and back*, reagerer squaren, og er dermed igen med i dansen.

Callerenes ansvar:

Se at et antal squares er brudt ned, og har dannet *lines* langs *sides*.

Bring de dansende squares ind på tilsvarende *normal lines*.

Call *Everybody go forward and back* med klar stemme.

August 1999

Nye Danseres rettigheder.

En ny squaredancer har ret til:

1. En oplevelse der er både lærerig og socialt underholdende.
2. Tålmodig og værdig behandling fra underviser og klub.
3. At prøve at danse til andre callere, og, om muligt, med andre dansere, før graduering.
4. At få gode råd og hjælp til at skaffe sig passende squaredance tøj.
5. At få instruktion og træning i definitioner, timing og styling for hver call i niveauet.
6. Information om historien bag det nuværende danse program.

Hermed opfordrer Callerslab alle, callere og dansere, til at bringe sjov og venskab tilbage i squaredancen.

Husk, venskab er squaredancings største gave.

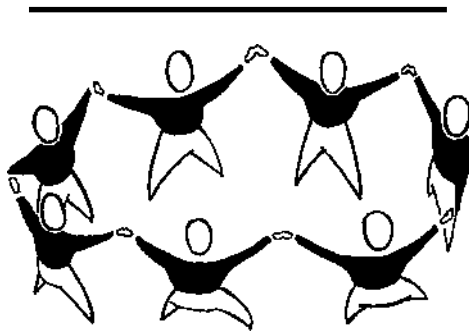
Quarterly selection

Der er ikke valgt nye quarterly selections til perioden sep. - dec.

Gældende QS: Mainstream, ingen. Plus, ingen. Advanced, *Wind The Bobbin*, 1/99 og *Interlocked Diamonds* 5/99.

Emphasis calls.

Basic: *Ferris Wheel*. Mainstream: *Slide Thru*. Plus: *Crossfire*.



Emergency Call for Medical Aid.

1. Hvis en danser i en square bliver dårlig, skal en af de andre dansere hjælpe vedkommende.
2. De andre dansere i squaren tager hinanden i hænderne og træder et skridt bagud for at give luft og plads til den syge og hjælperen.
3. Hænderne løftes så højt som muligt, så der dannes en *Arched Circle*.
4. Når calleren eller andre ser dette signal, kan de tilkalde hjælp.

FUNDET PÅ NETTET.

Nydelsesprincippet

F. William Chickerings Guide til Pinligt Korrekt Square Dance Opførsel

Hvad drejer squaredance sig om? Squaredance drejer sig om nydelse: Nydelsen ved calls der bliver godt udført, nydelsen ved et godt grin, når squaren brækker ned, nydelsen ved en social aktivitet i en venlig atmosfære af gensidig respect og samarbejde.

For at gøre squaredance til en nydelse er der dog nogle få retningslinier, der skal følges. Squaredance er jo en gruppe aktivitet.

Undgå alkohol og stoffer, som kan indvirke på din reaktionsevne og derved få dig til at brække squaren ned, eller måske endda skade nogen. Lugten af alkohol kan også være ubehagelig for nogle.

Mød op nyvasket, brug deodorant og børst dine tænder. Undgå at spise stærkt lugtende mad, som f.eks. hvidløg, lige før du skal danse.

Ved hvert nyt tip, er det de fleste steder således at danserne danner nye squares i tilfældig orden. Det anses for dårlig opførsel og forstyrrende at passere en square under opfyldning for at kigge efter en anden.

Når du kommer i en ny square, præsenter dig for dem du ikke kender. Venlighed er en af de bedste ting ved squaredance.

Når man er kommet i en square, må man under ingen omstændigheder forlade den før tippet er færdigt.

Hjælp din square til at danse sit bedste, på en venlig måde. Hvis du finder det nødvendigt at hjælpe en meddanser, så gør det på en korrekt og venlig måde. Tænk på hvad der er i squarens interesse, og pas på ikke at såre andres følelser. Vær ikke for kritisk over for andre. Det kan ødelægge alles fornøjelse,

hvis det resulterer i en diskussion eller en nedladende attitude. Husk at alle laver fejl, og den næste fejl kunne være din. Vær specielt hjælpsom over for nye dansere, uden dem vil vores dejlige hobby uddø.

Lyt til calleren. Vær stille mens calleren taler eller caller. Ikke nok med at det er uopdraget at tale, mens andre taler, men det kunne være noget vigtigt, også for dig.

En udfordring:

STARTING FROM A SQUARED SET:
HEADS START A LEFT SPIN A WINDMILL IN AND EVERYONE ROLL AND IN THE MIDDLE START A LEFT SPLIT SQUARE CHAIN THRU BUT INTERRUPT ALL THE ARM TURNS AFTER EVERY QUARTER WITH WHICHEVER YOU CAN EITHER SPLIT CIRCULATE TWICE BUT TRADE THE WAVE AFTER EACH ONE OR SWING AND MIX AND CIRCLE ALL THE WAY AND THE OUTSIDES ROLL AT THE END BUT INTERRUPT AFTER EVERY QUARTER WITH SCOOT AND PLENTY BUT TURN EACH STAR AS MANY QUARTERS AS YOU'VE SWUNG AND MIXED AND CIRCLED BUT INTERRUPT AFTER THE SECOND SCOOT AND PLENTY WITH PING PONG CIRCULATE AND INTERRUPT AGAIN BEFORE THE LAST SCOOT AND PLENTY WITH ALL EIGHT COUNTER-ROTATE AND INTERRUPT EACH PLENTY AFTER THE STAR IF YOUR SQUARE HAS A DAVID OR A PAUL IN IT WITH TRADE CIRCULATE TWICE BUT SAME SEXES TRADE AFTER EACH ONE. ALLEMANDE LEFT.

Bortset fra det urimelige i at calle noget sådan, - kan det så overhovedet lade sig gøre? Vi hører gerne om resultatet, hvis nogen skulle have mod på at prøve.

Japansk stil

Vidste du, at der er square- og round dancing i Japan? Ja det passer! Kan du forestille dig alle danse på japansk? Går det over din fantasi? Nå men jeg tænkte, jeg ville benytte denne lejlighed til at fortælle jer en smule mere om hvordan dans i Japan er – både de ting der er de samme og de ting der er anderledes. For det første lad mig fortælle om nogle af de ting, der er de samme. Husk på hvad jeg sagde om, at alle danser på japansk. Jeg lavede sjov. Sproget (sproget brugt i square- og round dance) er det samme lige meget hvor man tager hen. The cuers og callers cuer og caller alle på engelsk (omend de har en japansk accent). Danserne taler ikke engelsk (faktisk så gør cuer og callers det heller ikke på nær når de cuer og caller), men de kan forstå alle de nødvendige square dance terminologier. Japanske dansere er kendt for at være meget professionelle dansere og dette må til dels skyldes, at der er en ekstra indsats involveret i at lære at danse til et andet sprog.

En anden lighed er, at square dance er baseret på et system af klubber. Der er mere end 250 square dance klubber i Japan med omkring 8000 medlemmer, alene i den japanske square dance forening. Og antallet af dansere vokser støt. Dansernes alder rangerer fra små børn til folk i 70'erne, nok med størstedelen omkring 40-50 års alderen. Nogle af de ældre klubber har eksisteret i omkring 50 år, så square- og round dance er ikke en ny udvikling. Der er imidlertid en stor forskel i klubbernes struktur. Der er ikke noget der hedder par og enlige. Faktisk så er kvinderne mændene overlegne i antal med godt 4:1. Nu tænker du sikkert på hvordan alle så får en chance for at danse. Det er ganske simpelt, mange kvinder gør mandens del. Mange af dem kan danse begge dele, men

nogle kvinder kender kun mændenes del. Det regnes dog ikke for at være et problem her. Det er ret almindeligt at skifte partner for hver tip og selv gifte par behøver ikke nødvendigvis at danse sammen mere end 1 eller 2 gange pr. dans. Derfor er der meget miksen og enhver kan bede, en anden om en dans (en af mine favorit grunde ved at danse her!). En anden forskel er måden hvorpå begynder klasserne køres. De fleste klubber har en begynder klasse én gang årligt og den holdes på den normale klubtaften. De fleste klubber her danser på Mainstream niveauet. Alle i klubben hjælper med at guide begynderne til de består, hvorved de naturligt optages i klubben. Generelt er round dance også en del af programmet i de fleste square dance klubber. Begyndere bliver undervist i round dance i løbet af begynder klassen og fase II og III niveau danse er inkluderet i programmet på de fleste danse og festivaler. Hver klub, alt afhængig af størrelsen (og de varierer fra 9-300 mennesker med et gennemsnit på ca. 25), vil have adskillige callers og cuers. De fleste callers and cuers er medlemmer af én klub og meget få af dem bliver lønnet for deres service. De fleste klubber ledes af officerer og callers og cuers vil ligeledes ofte selv være officerer. Klubberne mødes en gang om ugen og medlemmerne betaler generelt pr. måned i stedet for pr. dans. Kommunale centre er ofte de mest almindelige for ugentlige klub danse.

Foruden Mainstream klubber er der også en del Advanced og Challenge klubber. Mens nogle mennesker kun danser på det niveau, fortsætter nogle mennesker med at tilhøre en MS klub samtidig med. Det samme gælder for round dance. Der er mange fase IV-V niveau round dance klubber. Det at så mange af de højere niveau dansere fortsætter med at støtte de lavere niveau klubber er sikkert en anden grund til hvorfor det generelle ni-

veau er så godt her. Har denne artikel hjulpet med at øge jeres interesse for at danse i Japan? Tror I ikke det ville være en vidunderlig og eksotisk kulturel oplevelse at komme og være sammen med et rum fuld af japan-ske dansere? Selvom I sikkert ikke taler det samme sprog, ville det ikke betyde noget så længe I danser sammen. Så nu kommer vi til min bagtanke ved at skrive denne artikel – stop ikke med at læse nu!

Hvert år afholdes ”All –Japan Square Dance convention” et eller andet sted i Japan. Denne gang bliver den holdt i Gifu City, lige midt i landet. Der forventes at være omkring 1000 deltagere og der vil være dans fra basic til C2 niveauer i 3 haller på fuld tid. Der vil også

være en fuldtids round dance hal. Dans og logi vil alt foregå på samme hotel så alt vil være bekvemt lokaliseret under samme tag. Lyder det ikke som ”chancen”. Hvis du er interesseret i at vide mere, så vær venlig at skrive eller e-maile til den oversøiske reklame formand (som tilfældigvis er mig - hvilket et sammentræf). For mere information skriv til Martha Ogasawara, 9-3 Sakauecho, Tajimi-shi, Gifuken, Japan 507-0804, martha@blk.mmtr.or.jp. We would love to have you!

Martha Ogasawara

Oversættelse:
Esther Johansen
Sydjylland Squaredancers

Efter Convention:::

Nu er Convention 99 overstået, men tankerne går stadig tilbage til de oplevelser jeg havde i Brønderslev.

Ifølge min underviser i square dance er jeg en middelmådig A1 danser, og derfor går jeg ikke på gulvet til convention i niveauet A1 for jeg vil IKKE være den der ødelægger en dans for syv andre mennesker.

Hvad gør jeg så ?? Jeg går ud og danser Plus. Desværre er der plusdansere, der ikke har den samme indstilling som mig, så der får jeg ikke noget ud af at danse.

Hvad gør jeg så ??? Jeg går ud og danser Mainstream. Desværre er der Mainstream dansere, der ikke har den samme indstilling som mig, så der får jeg heller ikke noget ud af at danse.

Hvad gør jeg så ?? Jeg går ud og danser Basic. Men desværre er der Basicdansere, der ikke

har den samme indstilling som mig, så der får jeg heller ikke noget ud af danse.

Hvad gør jeg så ?? Jeg holder mig væk fra convention fremover.

Disse oplevelser ved convention er nøjagtig de samme, som jeg oplever til festivaldance, så jeg har kun den samme mulighed der, som jeg har til convention: Nemlig at blive væk, hvis jeg ikke vil blive frustreret over alle de gange jeg skal stå på lines.

Det er på den måde vi kvæler square dance i Danmark

Jeg ved der er mange, der siger lige som jeg, så derfor vil jeg bede Jer ALLE om først at gå på gulvet i et niveau når I kan det.

Jeg ved godt, at det kan gå galt i enhver square, men så mange gange det gør det til f.eks. convention og festivaldance, det er kun et spørgsmål om at ALLE square dansere har bare en lille smule selvkritik og medfølelse med deres meddansere.

Poul Erik Nielsen Fredensborg SDC.

Fra tradition til jubilæum ...

Solen tittede frem, da færgen fra Ystad lagde til i Rønne dagen før Kristi Himmelfartsdag. Ombord var dansere fra Midtjysk Square Dance og Østjysk Square Dance Club, og på kajen blev de mødt med knus og kindkys fra fremmødte bornholmske dansere, der skulle være deres værter de næste 3-4 dage. For mange var det et gensyn med gamle venner, men der var også nye – deriblandt undertegnede - som blev modtaget med en enestående hjertelighed. På kajen var også fremmødt klubkammerater fra det midtjyske, som var taget i forvejen for at få ”det hele med”, det vil sige næsten en hel uges ferie i det bornholmske hos gæstfrie værter. I alt var 55 dansere med på turen.

Der var tale om et jubilæum, idet det var ti år siden, Willy og Inge Hjorth tog imod en opfordring fra Grethe Kramp om at komme over, sammen med nogle dansere, og indvie bornholmerne i square dansens mysterier og lyksaligheder. Det førte til oprettelsen af Bornholms Square Dance Klub og var begyndelsen til de årlige besøg af jyske dansere. – En tradition var blevet til et jubilæum.

Udover dansen er det en fast tilbagevendende begivenhed, at gæsterne og deres værter tager på udflugt i den skønne natur. Værterne medbringer madkurve med alle afskygninger af bornholmske sildespecialiteter, som bliver fortæret under åben himmel. Vejret var måske en smule køligt, men stemningen til gengæld varm. Det samme kunne man sige om temperaturen i Knudsker Idrætsforenings bordtennishal, hvor 125 dansere dansede til Willy Hjorth, Morten Vang og Ebbe Steen Hansen torsdag, fredag og lørdag. Ebbe har været med hvert år og har specialiseret sig i at skrive et aktuelt bornholmervers til sit singing call.

Skønt Willy har meddelt, at han var med som caller for sidste gang, bliver det forhåbentlig ikke afslutningen på denne gode tradition. Bestyrelserne i de deltagende klubber har givet hinanden håndslag på at videreføre den. Og vi, som var med, kan kun slutte op om tanken.

Søndag morgen var der atter sammenstimlen på havnen. Jyder og bornholmere uddelte og modtog igen knus. En stor tak til alle i Bornholms Square Dance Klub for nogle herlige dage.

Ritta Løndal Midtjysk Square Dance

Convention - hvad er nu det for noget

Ordet convention er nævnt en del gange i dette blad. Så var det måske på sin plads, at få fastlagt hvad det egentlig betyder. - Og for nye dansere, hvad det betyder i vores regi.

Ordet convention kommer fra latin og betyder sammenkomst. Ifølge Webster's Dictionary er det, efter min oversættelse, en forsamling af delegater, medlemmer, repræsentanter, eller lignende, periodisk forsamlet til et fælles formål. Sædvanligvis et meget stort og kompliceret møde af deltagere med en fælles interesse. Sædvanligvis med arbejde til mange komiteer og en formand. Kan vare fra en til adskillige dage. Sædvanligvis gentaget årligt eller hvert andet år.

Her i landet er square dance convention DAASDC's årlige generalforsamling. Men det er også dans, det største dansearrangement, der afholdes herhjemme. Selvfølgelig mest square dance, men også round dance, line dance og country western dance er efterhånden kommet med.

red.

Squaredancemusic - Europa

Fra DACT's blad juli 1998

Squaredance musikken er for de fleste noget, der bare kommer ud af højttalerne! Men 99% af musikken laves i gamle lydstudier i USA, og presses af små firmaer bestående af nogle få callere. Alle snakker om CD & MD osv., men reelt trykkes der 500 - 1000 stk. af hver plade, og ingen "rigtige" pladeselskaber vil røre dette lille marked med en ildtang.

Hårde betingelser for de små selskaber, der faktisk ikke kan tjene på at producere squaredance plader. Reelt må flere af disse selskaber lukke på grund af stadige under skud - og det er simpelthen fordi mange callere kopierer andres musik over på minidisk!

Mærkeligt for resultatet af denne besparelse bliver, at om fem år kan ingen købe squaredance musik mere - simpelthen fordi ingen har råd til at producere det mere! Derfor dansere, hvis I hører om callere, der kopierer

plader til deres minidisk, uden selv at have pladen, så er det en caller, der er i færd med at stoppe eksistensmuligheden for jeres dejlige hobby.

Christian Manly

Nu her i foråret, just hjemkommet fra USA, siger Lone Blume så det samme til os på et bestyrelsesmøde! Det er dog gået meget stærkere end nogen havde troet på. Bare her i den sidste måned er to selskaber lukket.

Det allerværste er så, at det med statistik kan påvises, at det europæiske marked bærer langt den største del af skylden. Med vores minidisk og vores forkvaklede moralske holdning til det at privatkopiere, -og statistikken viser også, at der måske kun går to år inden VI har ødelagt markedet for evigt!

Jeg er flov på kollegers vegne - og ingen slet ingen kan låne plader af mig mere, uanset forklaring.

Tør du lade være med at have en holdning hertil?
Christian Manly



D . A . C . T

DANISH ASSOCIATION OF
CALLERS AND TEACHERS



**Organisationen for DIG, som ønsker
at give Modern Square Dance noget.**

"WE WORK FOR THE DANCERS"

Meld dig ind - støt arbejdet for kurser og andre tiltag,
som højner standarden i undervisning - calling, og i
sidste ende dansegleden

SJÆLLAND.
Lone Blume
Tlf. 22995240
e-mail:
lblume@image.dk

KONTAKTER

JYLLAND
Christian Manly
Tlf. 97823524
e-mail:
c.manly@get2net.dk

MEDLEMSKLUBBER I DAASDC

ARDEN SQUARE DANCE CLUB

Søren Overgaard, Thoruphedevej 11
9510 Arden 98 56 13 35 m. 26

BELLES & BEAUS SQUARE DANCE C.

Christian Wilckens, Sct. Annagade 2
8300 Odder 86 55 15 41 m. 12

BIERSTED SQUARE DANCE FOREN.

Peter Nielsen, Michelsensvej 14
9440 Åbybro 98 26 91 67 m. 31

BIG RIVER SQUARE DANCE CLUB

Jens O. Jensen, Harald Damtoftsvej 111
7500 Holstebro 97 41 47 80 m. 54

BORNHOLM SQUARE DANCE KLUB

Steen Fuglsang, Saxesgade 13
3720 Åkirkeby 56 97 40 21 m. 110

BREDBALLE SQUARE DANCERS

Hans Pitters, Bryggervangen 13
7120 Vejle Ø 75 81 45 56 m. 46

BRØNDERSLEV S. D. FORENING

Jytte Sørensen, I. P. Hartmanns Kv. 13
9700 Brønderslev 98 80 03 51 m. 62

COORDINATE DENMARK

Jette Nielsen, Sætervej 1
9520 Skørping 98 39 15 96 m. 16

COUNTRY SQUARE DANCERS

Børge Christensen, Strandengen 10
4571 Grevinge 59 65 96 73 m. 64

DANCING COWBOYS

Frank Hansen, Torvegade 18 b
7323 Give 75 73 51 08 m. 34

DJURS SQUARE DANCE CLUB

Bent Sørensen, Nøruplundvej 4
8400 Ebeltoft 86 36 45 45

FREDENSBORG SQUARE DANCE C.

Postbox 118, 3480 Fredensborg
Poul E. Nielsen 48 21 00 77 m. 135

FREDERIKSHAVN S. D. CLUB

Carsten Andreasen, Chr. Pedersensvej 2c, 2th
9300 Sæby 98 46 32 61 m. 26

FYN SQUARE DANCE CLUB

Regnar Bendt, Landevejen 93
5683 Hårby 62 68 20 08 m. 42

GRANNY'S SQUARE DANCERS

Erik Fischer-Nielsen, Æblehaven 6
4180 Sorø 57 83 49 05 m. 80

GRINDSTED SQUARE DANCE CLUB

Hans Stochholm, Grindstedvej 43
9310 Vodskov 98 28 65 08 m. 19

HAMLET GRAND SQUARES

Postboks 105, 3060 Espergærde.
Jørgen Wederkinck 49 29 90 86 m. 112

HERNING SQUARE DANCERS

Allan E. Larsen, Ejnar Mikkelsensvej 15
7400 Herning 97 22 51 76 m. 129

HIGHWAY E45 SQUARE DANCERS

Anne Marie Andersen, Stenstuevej 11, Mjels
9230 Svenstrup J. 98 38 43 52 m. 29

HILLERØD SQUARE DANCERS

Claus Horsted, Fredskovhellet 14, 2.
3400 Hillerød 48 24 45 96 m. 44

HOLBÆK SQUARE DANCE CLUB

Claus Hansen, Dådyrvej 6
4050 Skibby 47 59 10 21 m. 131

JARLEN af BOTHWELL'S S.D.

John Sørensen, Mosbyvej 23
4500 Nykøbing Sj. 53 41 35 21 m. 60

JOIN HANDS

Jan Pedersen, Nansensvej 26
8700 Horsens 20 86 86 56 m. 125

KALUNDBORG SQUARE DANCERS

Leif Lykkegård, Strandhaven 8
4400 Kalundborg 59 51 55 88 m. 59

KLARUP SQUARE DANCERS

Søren Kristensen, Gadekærvej 17
9280 Storvorde 98 31 62 23 m. 79

KLM (Kom Li' Mæ') Hjørring

Henning Pedersen, Karolinesvej 33a
9800 Hjørring 98 90 38 08 m. 105

LØVVANGENS SQUARE DANCERS

Hanne Sørensen, Blåkildevej 58
9220 Aalborg Øst 98 15 13 76 m. 30

MIDTJYSK SQUARE DANCE

Lisbeth Mikkelsen, Spireavej 17,
8462 Harlev J. 86 94 18 03 m. 94

MØNS SQUARE DANCE CLUB

Jørgen E. Petersen, Nørrebyvej 33
4791 Borre 55 81 24 30 m. 48

NØRRRESUNDBY SQUARE DANCE C.

Poul Krogsgaard, Cannerlundsvvej 10 b
9490 Pandrup 98 24 63 09 m. 93

OCEAN CITY SQUARE DANCERS

Postbox 1, 4622 Havdrup
Hanne Olsen 46 19 07 50 m. 75

OLD TOWN DANCERS

Georg Kristensen, Agerledet 7
8260 Viby J 86 29 09 10 m. 100

ONSILD SQUARE DANCERS

Ejgild Simonsen, Søkjærvej 8
9500 Hobro 98 54 43 86 m. 16

REBILD SQUARE DANCERS

Benthe Johansen, Heilskovsgade 10
9000 Aalborg 98 16 70 10 m. 32

ROSKILDE SQUARE DANCE CLUB

Præstemarksvej 10f, 4000 Roskilde
Ole Løike 46 36 71 62 m. 250

SALTEN SQUARE DANCERS

Bjarne Johnsen, Toftegårdsparken 17
8653 Them 86 84 81 93 m. 42

SLAGELSE SQUARE DANCE CLUB

Flemming Juul, Hansensvej 2 b
4200 Slagelse 58 52 77 10 m. 100

SQUAREDANCE PÅ TOPPEN

Maj-Britt Porsmose, Parallelvej 58
9982 Ålbæk 98 48 88 38 m. 30

SQUARE UP'ERS

Lizzi Langebeck, Svanfolkvej 15
9293 Kongerslev 98 33 13 90 m.29

SVENDBORG SQUARE DANCE CLUB

Erling Pelle, Sdr. Vornæsvej 21
5700 Svendborg 62 54 12 80 m. 93

SYDJYSK SQUARE DANCE

Mads M. Larsen, Lykkevænget 10, Br.dam
6000 Kolding 75 51 79 10 m.20

SYDKYSTENS SQUARE DANCERS

Eva Pastoft, Østergården 38
2635 Ishøj 43 54 36 59 m. 26

SYDSJÆLLANDS SQUARE DANCE C.

Erik Wetlesen, Sydskrænten7
4690 Haslev 56 31 54 35 m. 101

THE DIAMOND

Michael Andersen, Bogfinkevej 10
9000 Aalborg 98 13 58 93 m. 9

TRIANGLE SQUARE DANCERS

Lars Dalskov, Damvejen 6, Ø. Uttrup
9220 Aalborg Øst 98 15 50 56 m. 24

VESTERKÆRET SQUARE DANCERS

Carsten Tolddbod, Hjørringvej 181
9400 Nørresundby 98 17 17 56 m. 34

VIKING SQUARE DANCERS

Kirsten Skovby, Elmegården 134
4450 Jyderup 59 27 70 70 m. 38

WEST COAST SQUARE DANCE CLUB

Christian Manly Thomsen, Frejasvej 19
7620 Lemvig 97 82 35 24 m. 58

WILD WEST SQUARE DANCE

Søren L. Mikkelsen, Bellisvænget 30
6710 Esbjerg V 75 11 72 29 m. 93

YELLOW ROCK SQUARE DANCE C.

Ib Rasmussen, Grønnerupvej 7
9760 Vrå 98 98 21 32 m. 118

ZEALAND SQUARE DANCERS

John D. Nielsen, Søndermarksvej 37
4200 Slagelse 58 53 01 53 m. 71

ØSTJYSK SQUARE DANCE CLUB

Knud Ødum, Fabersvej 50, 1. th.
8900 Randers 86 42 69 79 m. 259

ÅBYBRO SQUARE DANCE FOREN.

Michael Lind, Ahornvej 13
9440 Åbybro 98 24 27 54 m. 72

AALBORG SQUARE DANCERS

Ivan Jensen, Møllevej 8
9400 Nørresundby 98 17 84 11 m. 36



2^{nd.} 2-4 JUNE EUROPEAN SQUARE DANCE CONVENTION



BAASDC
DAASDC
EAASDC
NVSD
CSCTA

SWEDEN

