



Modern Square Dance

# HIGHLIGHTS

Danish Association of American Square Dance Clubs



31. årgang - nr. 1 - Marts 2019

**SquareDanceDanmark.dk**

# Forbundsbladet

## Square Dance Highlights

udgives af DAASDC / Danish Association of American Square Dance Clubs (Square Dance Danmark).

Forbundet er stiftet den 16. september 1989.

Bladet udkommer to gange årligt som pdf-udgave på hjemmesiden.

Ansvarshavende:

Lotte Vangsgaard

Formand for DAASDC

E-mail:

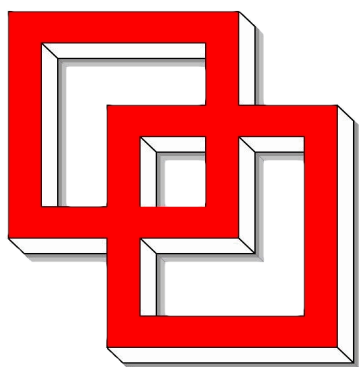
[president@squaredancedanmark.dk](mailto:president@squaredancedanmark.dk)

Redaktør:

Mads Nielsen

E-mail:

[highlights@squaredancedanmark.dk](mailto:highlights@squaredancedanmark.dk)



## Indhold

Indholdsfortegnelse	02
Formanden har ordet	03
Brandbjerg højskole	06
Caller's Corner	07
Hykleri	08
Tanker fra Troldedans	10
Tankestvind	10
Valentindans	12
Niveauer på klubdanse	13
Ung med de gamle	14
Adventsdans i Vordingborg	15
Jubilæumsbjælker	15
Final Funny Festival	16
Hvor blev I af	18
Annoncepriser	18

## Næste nummer af Highlights

Udkommer ca. den 1. november 2019

Deadline for indlæg den 20. oktober

# Formanden har ordet

## Lidt tanker:

I enhver klub findes de, "Tordenskjolds soldater", men bliver de udnyttet, kan selv de blive trætte. Er det altid de samme personer, der møder ind for at tænde lys, flytte borde, sætte anlæg op, starte kaffemaskinen, rydde op, lukke og slukke, osv.? Er det også dem, der træder til når der skal bages, skal bruges "engle" og fyldes op på andre hold, og er det stadig de samme, der sørger for flyers, tager ud til danse o.lign.? De dansere, vi ikke kan undvære, er nok dem der bare gør det af lyst! Men selv de, kan blive trætte.

DAASDC mærker det lige nu. Måske er det derfor Ingen klub/klubber har mod på og lyst til at være værter på Convention i fremtiden. Der er i mange år gået rygter om, at man ikke turde afholde Convention p.g.a. økonomi, men det er vitterligt mange år siden at Convention har givet underskud. Problemet ligger nok mere i, at man er bange for at binde sig til noget, hvor man skal bede ALLE medlemmer, ikke kun Tordenskjolds Soldater, om hjælp, En anden grund kan være, at man måske ikke tør give slip, og uddelegere opgaverne?

Skal vi så opgive Danish Convention? Det er nu et spørgsmål, som er meget aktuelt. Vi har i DAASDC's bestyrelse brugt megen energi på at tale med forskellige klubber om at afholde Convention med hjælp fra andre klubber, men uden held. Jeg tror, hvis vi lukker og slukker for Convention, vores årlige store dans, så varer det ikke længe før vi lukker og slukker for squaredansen. Vi er trods alt ca 350 – 400 dansere som gerne vil deltage i en og samme fællesdans.

Derfor spørger jeg: Hvem vil være med til at lave" Danish Convention i fremtiden? Er vi ikke alle sammen en del af fællesskabet? Findes der dansere derude, på tværs af klubber, som ville være med til at holde liv i vores "landsstævne", a la gruppen: Nordjysk Convention? Det kunne være en mulig løsning. Gruppen Nordjysk Convention består af 8 personer fra forskellige klubber i Vendsyssel, der på trods af stor modstand og negativitet holdt fast, og endnu en gang afholder Convention i Sæby til stor glæde for os alle. Er der ikke andre der vil byde ind? Vi kan jo ikke regne med at Hedens Squaredansere og Nordjysk Convention vil skiftes i fremtiden.

DAASDC's bestyrelse har også fået spørgsmålet: "Er det altid i Jylland, der bliver afholdt Convention?" Spørgsmålet er nok mere: "Bliver der ingen Danish Convention i fremtiden"?

## Kæmpe optur med Unge mennesker i squaredance:

Jeg blev bedt om at komme til Lunderskov skole på Fyn, for at introducere Squaredance til tre 8. klasser i alt 63 unger i 15 – 16års alderen. Jeg gjorde mit hjemmearbejde, så jeg vidste hvad jeg ville gøre, og hvordan jeg skulle >>>

takle en så stor gruppe. Jeg havde hjemmefra besluttet at de negative, som altid vil være der, ikke skulle ødelægge de 2 timer med squaredance. Det varede heller ikke længe før end de havde klumpet sig sammen i samme square. Man kan hurtigt se, hvem der er åben for nyt og hvem der ikke ville tage imod. 7 squares på gulvet, så kørte det bare. Ungerne var helt vild fantastiske.

De fleste slugte det, og de "lærte": Circle, promenade, right and left grand, allemande left, forward and back, dosado, lead right, veer left, couples circulate, bend the line, pass thru, courtesy turn, så havde vi noget at arbejde med! Og de kunne lide det og de forstod det. Jeg brugte ca. 15. min. efter frokost til at fortælle historien og baggrunden for Squaredansens opståen i USA. Gav dem også et lille indblik i, hvordan man kan rejse rundt og besøge squaredansere og klubber verden over, samt den glæde det er at møde andre ude til danse både her, og uden for landets grænser.

Da jeg pakkede sammen for at køre de 3 timer mod nord, kom flere hen for at spørge om, hvornår jeg kom igen. Siden har jeg fået den tilbagemelding fra skolen, at flere har udtalt, at det var det sjoveste de havde været med til. Så unge mennesker vil gerne... Vi skal bare finde ud af, hvordan vi kommer ud der, hvor de er. Ønsketænkning: "En times squaredance om ugen på skoleskemaet!"

### **Højskole og Squaredancedanmark:**

Ugen efter gik turen så til Jelling, hvor Squaredancedanmark og Brandbjerg Højskole i samarbejde havde squaredance på programmet. Det blev til en helt igennem fantastisk uge, med alt hvad højskolemiljøet kunne trække. Desværre var der kun 12 kursister tilmeldt, altså en lille sluttet flok. Det var jo et forsøg på igen at tænke nyt, så på med vanten og tænke ud af boksen.

Programmet for ugen blev lagt. Højskole aktiviteter som sang, morgensamling, foredrag, tur i Grejsdalen, Irsk aften, Jazz, sangdigting, tur til Kongernes Jelling samt "timer" med squaredance skulle gå op i en højere enhed. Dog vidste jeg, at det var svært at dele 12 dansere i 2 sale..... derfor kontaktede jeg nogle "engle" fra nær og fjern, som glade og hjælpsomme mødte frem på givne tidspunkter, for at støtte op om arrangementet og squaredansen. Tusinde tak til jer, som kun fik et måltid mad som betaling. Hvor var det godt, at I var helt med på at give de 12 kursister en god oplevelse. Den sidste eftermiddag havde vi besøg af de "lange elever", som dansede med. Det var en helt vild sjov oplevelse at se 35 – 40 unge mennesker, mellem 17 og 25 år, more sig sammen med os.

Det blev en uge så god og givende, at det allerede nu er besluttet, at vi gentager succesen i uge 5 i 2020.

SquaredanceDanmark og Brandbjerg Højskole samarbejder om at udbrede squaredansen. Vi, i vores egen omgangskreds, og højskolen i deres miljø. Derfor vil der igen tilbydes følgende: Begyndere, Basic/ Mainstream og Plus/A1/A2 >>>

med Paul Bristow og Bjørn Andersson som callere. Der tilbydes samtidig en rabat på ugen ved tidlig tilmelding. Vil også lige fortælle at maden var fantastisk. Så snart det endelige program foreligger, vil jeg gøre opmærksom på det på Square-dancedanmark.dk og på FaceBook.

### **Inspirationsmøde og foredrag 31. Marts:**

Bestyrelsen vil igen forsøge at samle nogle fra klubberne til et inspirerende foredrag d. 31. marts med efterfølgende inspirationsmøde. Foredraget, ønsker vi, skal omhandle samarbejde, teamwork, hvad der skal til for at nå de mål vi sætter os m.m.

Om eftermiddagen vil vi kigge nærmere på engagement i klubben, samarbejde imellem dansere fra forskellige klubber, og hvis vi når det, vil vi kigge på brug af PC og fjernbetjening, samt rotationsprogram på undervisnings/danse aftenen. Vi har booket salen i Seniorhuset, Toldbodgade 5 – 7, Odense. Vi håber på at se 2 deltagere fra hver klub. Tidligere har vi haft forskellige indlægsholdere. Hvem kan ikke huske: "Journalisten Maibritt Lund, Dgi konsulent Ole Brændgaard og ikke mindst hjerneforsker Milena Penkowa. Alle, synes jeg, har været en inspiration for os, samt budt ind med noget vi i vores aktivitet kunne bruge.

### **Convention i Sæby og iPAC:**

Vi kan i år heldigvis se frem til endnu en Convention i Sæby. Tilmeld jer i god tid, så Nordjysk Convention gruppen har mulighed for at gøre det bedste. Tag jeres basic – mainstream og plus dansere under armen og dans med dem, så alle får en festlig weekend. Stedet kender vi, og jeg er sikker på at Callerne vil give os en fantastisk festival. På nuværende tidspunkt er der allerede tilmeldt flere udlændinge end danskere. Vi har alle en dejlig dansesommer foran os, med mulighed for at danse sammen møde nye og "gamle" venner og få god rutine på de forskellige programmer.

Ud over vores egen Convention, tror jeg, vi er en del der ser frem til iPAC i Barmstedt, Der er ikke langt og man har mulighed for at danse alle programmer fra PLUS til C3 hele tiden. Der danses i 7 – 8 haller på en gang, med skiftende callere. Her kan man rigtig blive luftet og få dans i fødderne. Det er 4 år siden at iPAC sidst var på kalenderen, så har du ikke prøvet det før, så giv det en chance.

Kig på Danselisten på SquareDanceDanmark.dk og find netop de arrangementer, du har lyst til at være en del af. Jeg glæder mig til at danse foråret og sommeren i møde.

*Lotte Vangsgaard*



## Uge 5 på Brandbjerg Højskole

**12 forventningsfulde squaredansere mødte op d. 28.1. 2019 med forskellige forventninger.**

Vi fik hjælp af nogle fantastiske "engle" som kørte langt alle 4 dage, så vi kunne danse henholdsvis Basic, Mainstream, Plus, A1 - og den enlige A2 danser fik danset A2. Tusind tak til de mange "engle" der gav sig tid til at komme og danse med os.



Vores 2 fantastiske callere Paul Bristow og Bjørn Andersson callede på skift i de to haller, hvor vi dansede.

Udover dansen bød kurset blandt andet på Irsk aften med en irsk folkesanger, tur i skoven med en naturvejleder, en hyggelig syng med aften - og ikke mindst socialt samvær.

Den sidste dag havde vi 45 minutters introduktion af square dance for højskolens øvrige elever.

Ugen sluttede torsdag aften med en festmiddag.

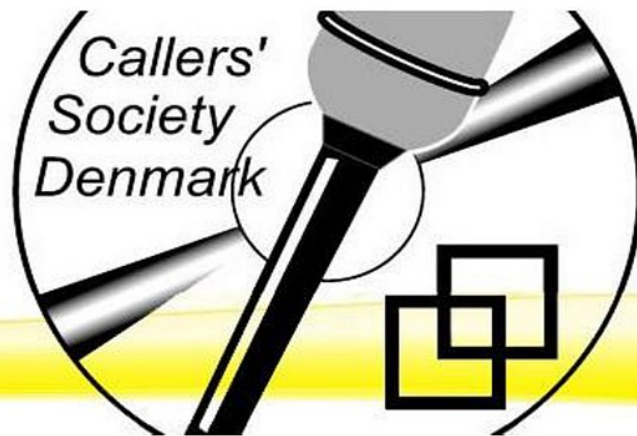
*Succesen gentages i 2020, hvor vi håber at se mange flere deltagere.*

**Vi ses i en square somewhere.**

Lona - *Sydkystens Squaredancers*  
Else Marie - *Sydjysk Square Dance*  
Henning - *Square Dance på Toppen*  
Ilsebeth - *Square Dance på Toppen*  
Majbritt - *Djurs Square Dance*

Eva B. Nielsen - *Djurs Square Dance*  
Vibeke - *Meri Square*  
Jytte - *Stoholm Square Dance Club*  
Else - *Hillerød Squaredancers*  
Eva Moddahl Larsen -

# **CSD - Denmark**



- Kurser, Clinics
- Caller Træning
- CSD Event
- CSD Event Dance

*Info: Kontakt Tommy på [formand@csd-denmark.dk](mailto:formand@csd-denmark.dk)*

[www.csd-denmark.dk](http://www.csd-denmark.dk)

## **Caller's Corner**

**By Paul Bristow, CALLERLAB Accredited Caller Coach**

### **Caller Training – WRITING: "if you wanna Sight - you've gotta write"**

" The quotation shown above is a "mantra" recommended by Bronc Wise, with regard to "Sight Calling", a type of system where Callers that already have a good understanding of Module and Mental Image systems, try to direct the Dancers to a correct Allemande Left - or other resolution - by watching them carefully, while (at the same time) providing good "Flow Modules" (uses of a Call or of a series of Calls that work smoothly and effectively); "Body Flow" and smooth transitions between Calls should be considered, as should the correct Timing of the delivery of the Calls. The choreography should feature simple and enjoyable new ideas and logical extensions of existing concepts, considering more extended ideas and alternative approaches to simple Calls and choreography or - even on occasions - more complicated choreography.



To achieve the above when you are Sight Calling, it is essential that Callers should "write" (i.e. create) new choreography on a regular basis. Whether you are a new or an experienced Caller, you must take the time to write, so as to develop your Calling skills. Try to spend at least **ONE HOUR A DAY** on writing choreography - but - whatever you do, don't just stand on the stage "reading" the Calls that you have written, you must watch the Dancers so as to ensure they succeed - and that they enjoy the Calls as much as possible.

**Tell a story** - in order to avoid sounding as though you are simply recounting (or even worse reading a list of Calls from a piece of paper), deliver the Calls in the form of a "story"; with a beginning that is imaginative, a content that is exciting, leading to a fantastic and - if possible - "unexpected" conclusion, this should include appropriate punctuation and emphasis, where required.

**Calling with a purpose** - there is a tremendous temptation to just Call to the Dancers and hope that ideas of ways to make it interesting and exciting will come into your mind; this may work (to some degree) - but will never be as good as the effect achieved when you plan your Calling; remember that "**one hour a day**" that I mentioned above? Here is a list of criteria that you could consider, when creating written material to be used for Sight Calling:

- (1) Find new or different ways to start each figure (not just Heads Square Thru).
- (2) As far as possible feature a Call (or combination of Calls) - on each tip - that you have not used before (or you have not used too often).
- (3) Do not hamper your Calling by trying to recall who was dancing with whom.
- (4) Concentrate on Microprogramming (how to create the best Flow Modules on a Call-by-Call basis - this will require a lot of "writing" and "watching").
- (5) Always look for new ideas and combinations, something new on every tip...
- (6) Use a range of different "Get-Out" routines and (6a) always be looking for new ways to resolve without using an Allemande Left.

**Writing will help a Caller's knowledge and performance to grow and improve.**

---

## Hykləri

Der er efterhånden sagt og skrevet meget om den svigtende tilgang til Modern Square Dance, ikke mindst her i bladet. Møder er blevet holdt, hoveder er lagt i blød, mange tiltag er blevet gjort, dog uden, at det har haft den helt store tilstrømning af nye dansere.

Uden nye dansere, unge som ældre, så går klubberne en sikker lukning i møde, så nemt er det, det kræver ikke den store matematiske viden. >>>

Ovennævnte gør det så meget mere tankevækkende, i min horisont, at der så er klubber som kun opretter nye hold på basic niveau hvis der stiller en hel Square op – er der virkelig ”råd” til det?

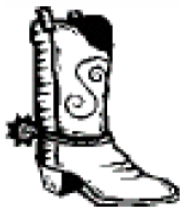
Endnu mere tankevækkende og bekymrende er det, at der er klubber som ligefrem inviterer til fødselsdagsdans, ovenikøbet 30 år, hvor laveste danse niveau er A2, her udelukkes ikke kun enkelte Basic, Mainstraim, Plus, A1 dansere, nej her udelukkes hele klubber fra at deltage!

Værre er det, hvis de pågældende klubber har dansere på de lavere niveauer, som end ikke kan være med til at fejre klubben!

Overskriften er det første ord der faldt mig ind, det mener jeg egentlig dækker ret godt. Vi bør ikke på den ene side sidde og mene, at det er så og så synd for os, at der ikke kommer ny dansere til, og så i næste åndedrag egentlig gøre det ret klart, at det altså kun er på grund af et nødvendigt tiltag for klubbens overlevelse, at vi gerne vil have jer som nye dansere, egentlig ikke fordi vi vil jer, det er det signal jeg oplever, at vi sender til eventuelle nye medlemmer.

Jeg kan kun på det kraftigste opfordre til, at klubberne tænker sig godt om inden de når til det punkt, hvor de bliver nødt til at lukke.

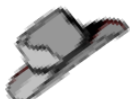
*Hans Nielsen, Fynske Round & Square Dancers*



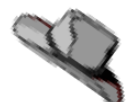
VI HAR DANMARKS STØRSTE UDVALG I  
COUNTRY OG WESTERN  
ALT TIL SQUARE DANCE

ALT TIL LINE DANCE OG COUNTRY OG WESTERN Udstyr

VI HAR ALT I SKØRTER, BLUSER, NEDERDELE, TRUSSER,  
STRØMPEBÅND, SMYKKER, DANSESKO, STØVLER MED ELLER



UDEN FRYNSER



**BUTIKKEN DER ER ET BESØG VÆRD.**

ÅBEN TIRSDAG, ONSDAG, TORSDAG, FREDAG KL. 12.30 - 17.30  
LØRDAG KL. 9.00 - 12.00

# Tanker fra Troldedans

Lørdag den 19. januar deltog vi i en vellykket Troldedans i Næstved.

Elsebeth og jeg drog ud fra Lemvig i det vestjyske allerede om fredagen, da vi har gamle naboer og familie, som vi kunne besøge på Sjælland. Det er jo med at udnytte køreturen optimalt.

Vi kom til Næstved og blev budt velkommen. Tak for det. Det var en forrygende plusdans med Lone Blume og Lorenz Kuhlee. Begge callerne var virkelig i form, så vi kom rundt i mange sjove hjørne af plusprogrammet.

Det var som at komme ud til dans i "gamle dage", hvor alle danserne var samlede i én sal og alle tog hånd om hinanden.

**Det fik mig til at tænke på, om vi måske skulle overveje at lave danse med ét eller højest to niveauer.**

Det kunne i min optik have flere fordele.

- Alle er med til "samme fest".
- Der er kun udgift til én caller / Benyt klubbens egen caller i pausen.
- Der står ikke 1 eller 2 squares i et hjørne af en stor sal - eller måske 2 eller 3 par der mangler hjælp til at fylde en enkelt square op.

**Jeg tror der er brug for nytænkning i en tid, hvor flere klubber lukker deres traditionsdansen ned af økonomiske grunde.**

*Mads Nielsen*

*Big River / Hedens Squaredansere*

---

## Tankespind – opfølgning

- bryd vanen med vores traditionsdansen.

**Finn:**

Vi talte sidste gang om hvordan vi fastholder og tiltrækker flere dansere til vores arrangementer og blev hurtig enige om, at det er sjovere med mange dansere på gulvet. En mulighed for at bryde traditionerne er, at der udbydes færre danse, klubber går sammen om arrangementet.

Hvordan er det så gået siden sidst?

**Ellis:**

Det er gået godt - vi prøver noget nyt i Regions Øst. Klubberne i øst mødtes i november med målet "kan vi finde ud af noget sammen den 15.6. - Johnny Preston har henvendt sig". Synspunkter og holdninger blev vendt, og det var tydeligt at vi er enige om hvad en god og sjov dans er - mange dansere i en hal og en god caller vi kender.

**Finn:**

Alle fremmødte klubber er vant til at planlægge og gennemføre arrangementer, ser du nogen forskel i forhold til, at der her er flere klubber der arbejder sammen?

**Ellis:**

Det er bestemt anderledes blandt andet fordi vi er flere der har holdninger, meninger og gerne vil bestemme, men jeg oplever at vi har fundet en god samarbejdsform. Eksempelvis synes jeg det gik smertefrit med at vi via mail kom med forslag til stævnets navn og fik valgt navnet Friendship Festival. En anden positiv oplevelse er engagementet og lysten til at byde ind med opgaver, som man gerne vil udføre.

**Finn:**

Jeg er enig og synes det er et spændende samarbejde vi har gang i. Danseprogrammet P, A1 og A2, Johnny Preston som caller, centralt på Sjælland Ishøj Idræts & Fritidscenter og navnet Friendship Festival - ja, så tror jeg på at det bliver dans som i gamle dage - masser af glade dansere.

**Ellis:**

Fællesskabet omkring planlægningen synes jeg er interessant, men om vi bryder vanen med traditionsdansen - det må tiden vise. Nu skal vi have et brag af en Friendship Festival og siden skal hele forløbet og stævnet evalueres på næste regionsmøde.



Friendship Festival bliver i år arrangeret af Sydkysten, Trade By, Ocean City, Hillerød og Fredensborg .

**Ses vi i Ishøj den 15. juni?**

*Ellis Nielsen / Fredensborg Square Dance Club  
Finn E. Sørensen / Trade By Square Dancers*

# Valentindansen 2019

Vi vil gerne sende en hilsen til alle der kom og fejrede Roskilde Square & Linedance Clubs 30 års fødselsdag med os, lørdag den 16. februar. Det blev en super dejlig dag med 80 gæster fra Sjælland og Jylland. Vi dansede Plus til C2.



Vore 2 callere Jesper Wilhelmsson og Bjørn Andersson var veloplagte og havde god calling og god ping pong med salene. Det var meget flot at så mange blev til sidste dans. Fin stemning i Roskildes lokaler. Dejlig lagkage til eftermiddagskaffen var vist også et hit! Efter dansen var der spisning med super dejlig buffet.

Tak til alle jer der kom og dansede. Vi kunne ikke have ønsket os et bedre Jubilæum.

Nu glæder vi os til at afholde vort næste arrangement, som er vort Challengestævne, den 24-25-26 maj 2019.

Og så er der snart endnu et 30 års Jubilæum, denne gang i Fredensborg SDC, samt alle de mange gode danse rundt om i klubberne. Lad os støtte op om arrangementerne.

*Squarelige hilsner fra Roskilde, Maryanne & Co*



## Polen - Warszawa 2019

**P/A1/A2/C1**

**3 - 11 aug 2019**

**Paul Bristow ( UK )**

**Christer Bern (S)**

Pris: SEK 5 900

**Ny plats, ny stad, nytt fantastiskt hotell med aircondition i hallarna.**

Pris avser plats i dubbelrum med toalett o dusch ( 8 övernattningar), dansavgift, kaffe/the i danspauserna, samt frukost och lunch och härligt afterparty med traditionell polsk mat och dryck. Enkelrum finnes, tillägg 1000:- Sv.Kr

**Workshop före och efter lunch i 2 hallar de flesta dagarna. 1 dansfri dag.  
Dans på kvällarna i 2 hallar, samt gemensam dans**

Hemsidan: [www.aspdance.com](http://www.aspdance.com)

**ANMÄLAN TILL**  
Hanna Tenenbaum 040 21 25 11  
Bagersgatan 4, 211 25 Malmö  
hannainsweden@yahoo.com  
Lars Olofsson +46 70 345 20 37  
Bagersgatan 4, 211 25 Malmö  
lars.g.olofsson@telia.com

# Valg af niveauer på klubdansen.

Jeg har på det seneste fulgt med på DAASDC's Facebook-gruppe vedrørende Windmill Dance 2019.

Det har været interessant læsning. Der er flere forskellige ting i folks kommentarer som råber disharmonisk i flere retninger.

For det første har Bredballe valgt Plus programmet fra. Det er naturligvis helt deres valg. Der er et gammelt ord som siger, at det er den der betaler festen, som bestemmer musikken... Til gengæld er det jo så dansernes valg, om de deltager.

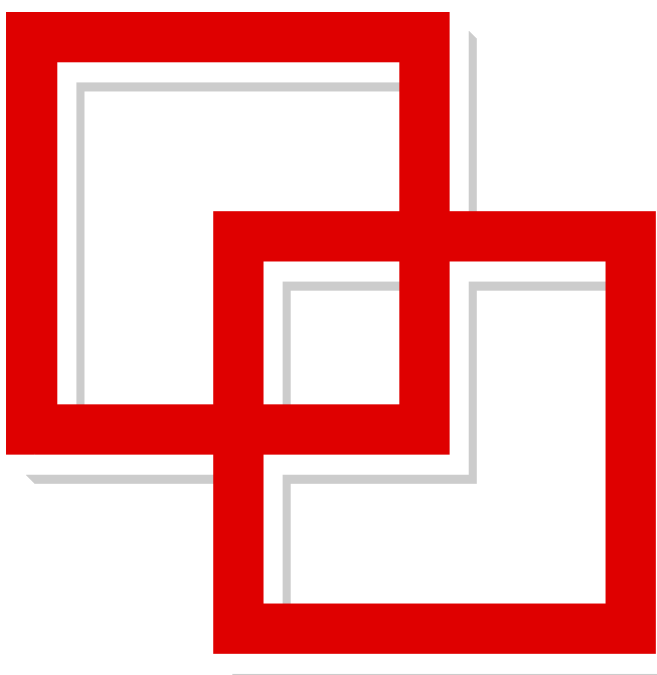
Jeg ved, at vi kørte 5 personer fra Big River til Vejle sidste år for de 3 timers plus, hvor vi havde en forrygende eftermiddag. – men OK arrangørerne bestemmer som før omtalt programmet.

Det gælder såvel Windmill Dance som alle andre klubbers danse.

Vedrørende danse på Basic og Mainstream kender jeg udmærket til nogle højniveau-dansere, som tror de bliver smittet med noget farligt, hvis de kommer i nærheden af en danser fra et lavere niveau. Det er dog slet ikke kendetegnede for alle. I efteråret havde vi besøg af et tysk par på en almindelig danseaften i Big River. De var på vej til Challenge-stævne i Aalborg. De dansede med på alle niveauer fra Basic til A2. Både De og vi havde en fornøjelig aften.

Plus-niveauet er så noget helt andet, da der kan danses utroligt spændende dans. Jeg har altid følt, at Plus er det niveau, der kan få et gulv til at gynges - både som danser og som caller.

Vedrørende eventuel "eksamen" inden man kan rykke op på næste niveau - Det skulle da lige være for at få de sidste dansere til at forsvinde. Er det mon det vi vil?



**Jeg håber, at alle som har været en del af diskussionen på Facebook-tråden kommer til Odense, når DAASDC afholder inspirationsdag søndag den 31. marts.**

**Der er virkelig en mulighed for at melde ind med gode idéer til, hvordan squaredansen kommer videre i Danmark...**

*Mads Nielsen*

# Ung med de gamle.

Jeg startede til squaredance i 2015, som 17-årig. Siden da har jeg mødt mange spændende blikke, både fra danskere og udlændinge, for tænk at der også er sådan nogle unge danskere der danser.

Jeg startede til squaredance fordi mine forældre også gjorde det, men grunden er faktisk ikke helt deres. I foråret 2015 var jeg med mine forældre til dans et sted i Danmark. Jeg havde tydeligt sagt, at: "jeg skulle i hvert fald ikke ud og danse", men så kom en caller fra Hedens squaredancere og hev mig med på dansegulvet. Jeg kendte ikke nogen calls, men jeg blev hjulpet godt igennem et helt tip + singing call - fuld basic. Det gav mig blod på tanden og mod på at starte.

Siden da har jeg fået mange vilde oplevelser! Jeg har været i Glücksburg i Tyskland og i Amsterdam i Holland og danse. Jeg har også været rundt omkring i det ganske danske og danse.

Jeg har hørt, at der er en masse unge dansere i udlandet, men har aldrig mødt nogle. Ej heller en dansk danser der er omkring mine 21 år.

Men da min familie, mor, far og nu også min dansende lillesøster på 18 år, i sommeren 2018, var til Europæisk Conventi-on i Holland skete der noget. Jeg blev hevet ind i en ungdoms square! Fuld af unge i alderen 11-21 år – fra Slovenien. Det er faktisk nok den vildeste oplevelse, jeg har haft. De bad mig gang på gang om at danse i deres Square. De var meget nysgerrige på Danmark, og på hvor mange unge dansere vi har.



Jeg kunne blot svarer at jeg ikke havde mødt andre end min lillesøster som lige var blevet gradueret. Tænk at opleve det, når man aldrig har mødt en jævnaldrende squaredanser. Jeg har stadig kontakt til mine ungdomssquare-venner fra conventi-on.

Nu danser jeg fuld plus, som både dame og mand. Jeg kan stadig få udenlandske dansere til at se overraskede ud, når de opdager at jeg er ung og dansk. Nu har vi fået 7 unge dansere med i vores klub, den yngste er 9 og den ældste er 18, og så er der mig på 21.

I vores klub har vi lavet en aktivitet i sommerferien, hvor børn har mulighed for at komme og prøve squaredance. Dette har givet børnene mulighed for at prøve dansen med nogle på deres egen alder.

Jeg vil hermed opfordre andre klubber til at prøve at få unge med til at prøve squaredance.

*Henriette Hyldgård Danielsen, 21 år, – Hedens Squaredansere.*

# Adventsdans i Vordingborg

Søndag den 16. december 2018 havde vi vores årlige adventsdans i Vordingborg. I år havde vi Christian Wilkens fra Horsens som caller. Det var første gang, at Christian callede på Sjælland, så for de fleste dansere var han et ukendt blad. Alle fik dog en positiv overraskelse og syntes, at han havde en fantastisk sangstemme og udstråede en stor glæde. Christian havde et stort repertoire af julemelodier, så vi kom alle i godt julehumør. Han havde et godt overblik over de 2 - 3 squares, der var på gulvet, og kunne guide dem sikkert hjem.

I pausen serverede klubben gløgg og æbleskiver. Det er blevet en god tradition, og der blev hyggesnakket på kryds og tværs. Da pausen var forbi, fortsatte dansen. Måske lidt lystigere end før pausen, da gløggens indhold af alkohol nok gjorde, at danserne kom i en gladere stemning.

Vi var kun 28 til dansen, men alle havde fået en god oplevelse og en hyggelig dans, og til slut kunne vi ønske hinanden glædelig jul og godt nytår.

Med valget af Christian Wilkens ville vi prøve at bryde den uskrevne regel, at vi på Sjælland hovedsageligt har sjællandske og svenske callere til dansearrangementerne, og de fynske og jyske klubber mange gange anvender de jyske og nordtyske callere.

Derfor har vi også til den kommende adventsdans i år valgt Peter Höfelmeyer fra Kiel i Slesvig Holsten som caller. Han er ukendt for mange på Sjælland.



*Preben, Vordingborg SDC*

---

## Jubilæumsbjælker Convention

Kære dansere.

Nu nærmer vi os Convention 2019, jeg vil hermed gøre opmærksom på vores årsbjælker: 10 års, 20 års, og nu også 25 års, undertegnede modtager gerne en mail om hvem der er berettiget til at få en jubilæumsbjælke, man skal fremvise sine årsbjælker på Danish Convention for at dokumentere sin deltagelse.

Jeg håber, der er mange der skal have en ny bjælke til samlingen.

VI SES i Sæby til DC 2019.

*Kristen Foged*

# Final Funny Festival

**Stor fest i weekenden den 2.-3. februar på Sydsjælland.**

Det var Funny Squares, der inviterede til festival. Flyeren sagde, at det var en "Final Funny Festival med Jerry Jestin", fordi det var Jerrys sidste optræden i Danmark, bortset fra hans optræden på Danish Convention 2019 i Sæby.

Da jeg læste flyeren, blev jeg bekymret. Skulle det virkelig være Funny Squares sidste festival? Nej tænkte jeg, det håber jeg da ikke. Det er "bare" Jerry Jestins sidste Festival Dans i Danmark.

Men desværre sluttede formanden for Funny Squares, Tommy P. Larsen med at fortælle os, at denne festival også var Funny Squares sidste. Som jeg forstod det, ville klubben stoppe med festivalerne, mens legen var god. De synes, det er et kæmpe arbejde for sådan en lille klub at gennemføre sådan et arrangement.

Og jeg må sige, at dette arrangement var flot. Et hyggeligt, velfungerende forsamlingshus fra tresserne. Der er et eller andet over det hus, der passer godt til Square Dance. Balkon til dem, der vil drikke kaffe og snakke lidt. Lille, fin scene til calleren. Flagguirlander på tværs i hele salen. Hyggelig udskænkning med kaffe, sodavand, lagkage og boller med pålæg. Og først og fremmest en fantastisk caller og en fantastisk dans med mange dygtige og glade dansere. Sådan et arrangement er grunden til at jeg danser Square Dance.



Jeg har altid været glad for Funny Squares festivaler. Det har hver gang været et flot arrangement. Klubbens medlemmer har gjort et stort stykke arbejde. Og det var vemodigt at få at vide, at denne var den sidste.



Desværre oplever vi i squaredansen, at flere og flere klubber enten lukker eller opgiver at gennemføre deres traditionsdansen. Min egen klub er ingen undtagelse.

Det er der nok forskellige grunde til. Det kan selvfølgelig være på grund af økonomien, men det kan også være, fordi de er for få medlemmer. Arrangementerne er simpelthen for store.

>>>

Det får mig til at tænke på, at vores største arrangement, Convention, har samme problem. Det er svært at finde en klub, der vil påtage sig det store arbejde, det er at arrangere et convention. Her kan vi kun hilse det gode initiativ, foreningen Nordjysk Convention, velkommen. Det er jo en fantastisk ide: nogle mennesker, der vil squaredansen det godt, slår sig sammen og laver en klub, hvis formål er at arrangere et dansestævne for os alle sammen. I har min respekt.

Kunne man tænke sig, at "Nordjysk Convention" blev landsdækkende? Eller at der opstod tilsvarende Conventionklubber andre steder i landet? Eller at disse Conventionklubber i stedet blev stævneklubber?

Her på Sjælland er 5 klubber gået sammen om en sommerdans med Johnny Preston. Vi kalder den Friendship Festival og den kommer til at finde sted lørdag den 15. juni 2019 i Ishøj. Vi glæder os og tror dette arrangement er et skridt i den rigtige retning.

**Square Dansen her i Danmark kunne godt bruge rigtig mange kollektive arrangementer.**

*Birgitte Knak-Nielsen  
Hillerød Square Dancers*

Square Dance

**Bennie Bojer SD Clothing**  
Mosevej 25, Agerup, DK 4000 Roskilde  
Skarvrørsgatan 7, S 284 38 Perstorp  
TLF: +45 4088 7310      Mail: [sd.clothing@hotmail.com](mailto:sd.clothing@hotmail.com)

Kom og kig



Støvler



Tørklædeholdere





Smykker  
og tilbehør af enhver art

F. eks. Kjoler - Bluser - Nederdele  
Bælter - Strømpebånd - Støvler  
Slips - Tørklæder



USA-Skørter og bløde skørter



Pettipants



# Hvor blev I af?

Vi havde glædet os til at se rigtig mange dansere til vores Jail House Dans den 17. november i 2018 i Join Hands, Horsens, og så kom der bare 56 dansere. Vi havde drømt om det dobbelte antal og regnet med, at der i hvert fald ville komme 75 – 80 dansere.

Der var 3 sale at danse i og tre veloplagte callere fra 3 forskellige regioner i landet, så alle dansere kunne få forskellige og nye udfordringer.

Hovedparten af de dansere, der mødte frem, dansede C1 og A2. Der blev også danset basic og mainstream, men det kneb med at holde gang i plus. Når der blev danset A1, var der ingen til at danse plus. Efter spisning dansede vi derfor kun i 2 sale inden vil sluttede af med fælles dans i en sal.

Jeg ved der er en del Basic, Mainstream og Plus dansere rundt omkring. Jeg danser selv med dem, når jeg deltager i danse, som deres klubber arrangerer. Det giver mig inspiration og udfordringer, når jeg danser til forskellige callere med andre dansere, end dem jeg sædvanligvis danser med, derfor er det vigtigt for mig at komme ud og danse forskellige steder til forskellige callere.

Jeg ville ønske, at flere squaredansere, havde det på samme måde som mig, så der kom flere dansere til de arrangementer der blev afholdt. Vi har vist alle erfaret, at det er sjovest, når der er mange dansere.

Min opfordring til Basic, Mainstream og Plus dansere skal derfor være: Kom nu ud og dans og ikke kun i jeres egen klub. Vi er mange der gerne vil danse med jer, hvis bare I vil komme.

**Håber vi ses i en square, some where!**

*Karen Sørensen, Join Hands, Horsens*

## Annoncepriser

(Reproklart materiale)

	Medlemmer	Andre
Helside	600/900kr.	900/1350 kr.
Halvside	350/525 kr.	500/750 kr.
Kvartside	200/300 kr.	300/450 kr.

Priser gælder for hhv. 1 og 2 indrykninger

# 28th Danish Convention

This year hosted by  
**Nordjysk Convention**



*Nyd livsglæden  
dans Square Dance*



**Sæbygaardvej 32  
DK-9300  
Sæby**

**57°20'7.4" N 10°30'11,0" E**